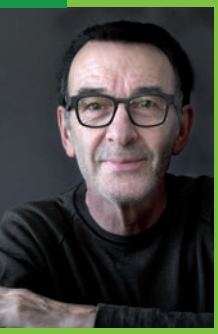
31e FESTIVAL au VILLAGE
Soif de spectacles !
théâtre - chanson - arts de la rue - cirque - musique
Brioux sur-Boutonne 2019
5 au 12 juillet
79 Deux-Sèvres
© Croctoo

31e édition
Le festival se met sur son 31 !



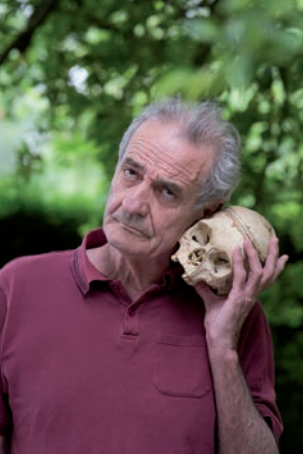
Dans une petite ville, un immense festival.
Le comédien-metteur en scène Robin Renucci nous fait l'honneur d'en être le parrain et de proposer sa création, « Bérénice ».
La 31e édition se veut ancrée encore un peu plus dans notre territoire :
L'affiche met à l'honneur un artiste de Périgné, Michel André, alias Croctoo.
La restauration de la cantine des bénévoles et des artistes se fera en circuits courts ainsi que la restauration du public qui sera diversifiée avec une amplitude horaire agrandie : un nouveau choix de restauration rapide et des pieds de cochon qui pourront être servis après 22h !

Les spectacles de cette 31e édition ?
Laissons parler les critiques :
Une parenthèse culinaire et littéraire délicieusement conviviale.
Spectacle aussi touchant que fascinant... fragile et palpitant.
Un cirque qu'on n'a plus envie de quitter tant il est rempli d'humanité.
Un spectacle où l'effort et le danger côtoient le merveilleux et l'amitié. Du grand art.
Une aventure théâtrale troublante...

Une semaine pour étancher sa « soif de spectacles ! ». Une semaine pendant laquelle résonnent les mots : « délicieusement conviviale, fascinant, palpitant, rempli d'humanité, merveilleux, amitié, aventure... »

Soif de spectacles !

Samedi 6 juillet › 16 h
Pergola
Ouverture du Festival au Village



Y'a pas de titre, mais venez quand même !

JEAN-LOUIS HOURDIN

Y'a pas de titre, mais venez quand même ! L'espoir d'une communauté réconciliée... Marteler que nous devons être des êtres ensemble.
Sinon tout est perdu. Voilà.
Hourdin aura l'immense plaisir de nous parler de tout cela. Avec l'aide des poètes, des philosophes et des amis. Le plaisir de la pensée simple.

Interprétation : Jean-Louis Hourdin

Théâtre
Tout public
Vendredi 5 › 19h
Écurie Maison des Arts
Durée › 1h

Nos années Elixir

DE JÉRÔME BRÉHIER ET GÉRARD PONT

En avant-première du festival, il faut assister à la projection en plein air, sur grand écran, du film co-produit par Gérard Pont et France Télévision "Nos années Elixir" retraçant l'extraordinaire aventure du 1er grand festival de rock en France, né en 1979, dans un village breton. Un pari fou lancé par une bande de copains passionnés et sans le sou ("On était des branleurs"), dont Gérard Pont, aujourd'hui directeur des Francofolies. Pendant 7 ans, ils accueillent les plus grands noms de la scène rock et font encore briller les yeux de ceux qui y ont participé, de près ou de loin. Les Clash, Léonard Cohen, Depeche Mode, Cure, Murray Head, Joe Cocker... Ils ont foulé la scène du festival Elixir, le Woodstock breton. C'est le récit d'une aventure humaine unique, d'une véritable épopée.
On sourit, on vibre, on admire la ténacité des bénévoles passionnés, on est ému...
On aime !

Avec Gérard Pont (sous réserve)

Film documentaire
Tout public
Vendredi 5 › 21h45
Grande Scène
Durée › 1h25

GRATUIT

Le Petit Déjeuner

CIE DÉRÉZO

Théâtre

Tout public

Samedi 6 et dimanche 7
› 9h et 10h30

Cour Castor

Durée › 40 min

Un frichti théâtral pour se réveiller ?
Dans l'odeur du café, installez-vous sur un tabouret au comptoir de bois où poser son chocolat chaud, son croissant ou son coude. Au centre de l'arène, deux actrices en pleine action, deux toquées qui vous proposent un œuf coque, un jus d'orange, une madeleine... maison. Elles vous embarquent avec leurs textes couleur "histoires vraies", tout en tendresse !

Une parenthèse culinaire et littéraire délicieusement conviviale. Ouest France
Histoire de bien commencer la journée, avec la nourriture du corps et de l'esprit. Le Télégramme

Mise en scène : Charlie Windelschmidt
Avec Anaïs Cloarec et Véronique Héliès
Lumière : Stéphane Leucart

4

Du vent dans les plumes

CIE VOLUBILIS

Danse, théâtre

Familial à partir de 4 ans

Samedi 6 › 17h

Parcours dans le village

Durée › 1h05

Une version malicieuse du Lac des cygnes... sur le bitume ! Ce road-movie déambulatoire, composé de six courtes pièces chorégraphiques, est construit sur le principe d'un polar, comme un jeu de piste semé d'indices, où le mobilier urbain est détourné de son usage premier. La musique de Tchaïkovski est, elle aussi, revisitée par le compositeur Yann Servoz.

Une création poétique et ludique où la rencontre avec la danse se fait de manière inattendue et joyeuse.

Jeu : Solenne Cerruti, Vincent Curdy, Christian Lanes, Agnès Pelletier en alternance avec Lisa Guerrero et Yann Nedelec
Conception et chorégraphie : Agnès Pelletier
Musique, création sonore : Yann Servoz
Costumes : Cathy Sardi et Anne Massiet
Création objets, graphisme : Tezzer, Phano Benallal, Yako
Regards complices : Pascal Rome, Betty Heurtebise, Titus

Cinq Oreilles

Musiques du monde
Tout public
Samedi 6 › 18h
Cour Castor
Durée › 1h30

Cinq Oreilles est un trio composé de 3 personnes, 3 instruments et 3 chanteurs, ce qui fait que ça peut faire autant de potin que s'ils étaient 9. Une chanteuse accordéoniste, un percussionniste, un guitariste, un bout de Louisiane, une once de Galice, une lampée de Sicile, un soupçon de Géorgie, de l'énergie à revendre et de bonnes vibrations... Le répertoire est un mélange savamment foutraque à souhait, international toutefois, qui balade d'un bout du monde à l'autre, du moment que ça fait remuer les genoux et les cheveux.

Un trio éclatant de santé ! La dépêche

Avec Cathon Gentilini, Florian Triby et Manu Bourgeois

De Chronos à Kairos

CIRQUE EN SCÈNE

Cirque
Tout public
Samedi 6, dimanche 7 › 17h
Chapiteau Pré de l'école
Durée › 1h

GRATUIT

Qu'est-ce donc que le temps ? Ce n'est pas faire la pluie et le beau temps que de dire qu'HIER fait partie de l'histoire, DEMAIN demeure un mystère, AUJOURD'HUI est un cadeau. Pourtant ce « présent » n'est qu'un morceau d'avenir qui se mue aussitôt en passé...
Alors au-delà de la tyrannie de l'urgence, entre ses tics et ses tacs, ses flips et ses flaps, avec ses temps « danse » et aérés, ses temps forts, suspendus, perdus et gagnés, le spectacle « De Chronos à Kairos » est une invitation à vivre. Vivre le temps de l'attente, le temps de l'émerveillement, le temps de la patience, le temps du silence, le temps du partage, le temps de l'espérance car le temps est comme la joie, il a besoin d'être vécu pour être partagé.

Atelier des ados renforcés de l'école de cirque de Cirque en Scène

Détours

PLATEAU DES ÉCOLES DE CIRQUE DE LA FRECA

Les élèves des Écoles de Cirque de la FRECA : Cirque en Scène de Niort, Mimulus de Fresnay-sur-Sarthe, La Barque à Cirque de Cholet, les Apprentis Saltimbanques de Lathus, la Cité du Cirque du Mans et La Carrière d'Angers se sont réunis sur deux temps de résidence de création sous la direction artistique d'Edouard DOUMBIA artiste professionnel et Khalid LAMMINI directeur de l'école des arts du cirque La Carrière pour élaborer un travail collectif autour de l'acrobatie, la danse et le jonglage. Le spectacle tourne autour de la rencontre à la gare : lieu d'échange, d'aventure, de rencontre, de stress, de joie, de surprise… La gare prendra une autre dimension : les bancs deviennent des supports acrobatiques, les valises des accessoires de danse et de jonglerie, le hall un espace scénique, les voyageurs des spectateurs mais aussi des acteurs…

Cirque

Tout public

Samedi 6 et dimanche 7 › 18h15

Chapiteau Pré de l'école

Durée › 8 min

GRATUIT

6

Baltringue

CIRQUE PLEIN D'AIR

Un cabaret acrobatique, rempli d'amour qui tient fragilement sur les deux grosses mains d'un homme fort, sur les épaules d'une petite femme et sur les doigts d'un musicien complice. Au rythme d'exploits circassiens, de numéros fantastiques, de foire aux souvenirs, c'est une invitation à explorer de nouveau nos rêves d'enfants... mais surtout de les vivre.

Un cirque juste, poétique et esthétique qu'on n'a plus envie de quitter tant il est rempli d'humanité. Festival Péripé'cirque

Circassiens : Anne Desmoucelles et Joseph Defromont
Musicien : Simon Morant ; Mise en piste : Damien Caufepé
Technicien : Jean-Daniel Hélian ; Constructeurs : Martin et Joseph Defromont, Patrick Jouhannet ; Costumes : Mathilde Defromont

Cirque et musique sous yourte

Familial à partir de 4 ans

Samedi 6 › 19h
Dimanche 7 › 20h
Mardi 9 et mercredi10 › 10h
Jeudi 11 › 20h
Vendredi 12 › 19h30

Yourte

Durée › 1h10

FAT

THÉÂTRE DE L'EPHÉMÈRE

Un adolescent obèse qui, dans son enfance, fut celui qu'on reléguait au fond de la classe, découvre qu'il détient de supers pouvoirs. Le comédien joue tous les rôles, du prof au sifflet au top model anorexique dont Fat deviendra le confident. Pour réserver l'effet de surprise au spectateur, il n'en sera pas dit davantage sur toutes les voix, mimiques et postures que prend le comédien.

Théâtre

Tout public, à partir de 12 ans

Samedi 6 et dimanche 7 › 21h30

La Boutonnaise

Durée › 1h20

Texte et mise en scène de Côme de Bellescize
Avec Didier Lastère
Texte publié aux éditions Les Cygnes

BÊTES DE FOIRE -
PETIT THÉÂTRE DE GESTES

Cirque, théâtre d'objets, danse et marionnettes. Elle, elle fabrique des personnages qui exécutent leur partition lyrique. Lui, maîtrise l'art de la maladresse. Sur la petite piste ronde traditionnelle et étoilée, les chapeaux s'envolent et les balles dansent au rythme d'un ballet effréné. Les personnages, bêtes de foire bricolées à vue, s'acharnent à donner l'illusion d'un spectacle de cirque.

Spectacle aussi touchant que fascinant. On aime passionnément. TTT Télérama

Un spectacle fragile et palpitant comme un cœur qui bat. François Morel

Cirque forain

Public adulte, enfants à partir de 8 ans

Samedi 6, dimanche 7, mardi 9, mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 › 22h

Petit Chapiteau

Durée › 1h

En piste : Laurent Cabrol, Elsa De Witte et Sokha
Sculpture personnages : Steffe Bayer ; construction personnages : Ana Mano et Thierry Grand ; création musicale : Mathias Imbert, Natacha Muet, Piéro Pépin et Éric Walspeck ; création son : Francis Lopez ; création lumières : Hervé Dilé et Fabien Viviani ; gradins : Fred Sintomer ; route et montage : Nicolas Durand ; administration : Les Thérèses ; remerciements : Antonin Bernier, Laurent Bonnard, To Quintas, Nino/Amalia/Mélinée

Fanfare

Tout public

Dimanche 7 › 12h

Pergola

GRATUIT

Chacun apporte son panier et peut acheter quelques huîtres (ouvertes !) sur place.

Invitation au Grand pique-nique avec Menace d'Éclaircie

COLLECTIF KLAM

La rue collée aux baskets, cinq cuirs noirs affublés d'instruments hors du temps inventent un rock improbable. Ils ont pour vocation de créer l'événement.

Avec Sébastien Boyer (tuba), Youen Paranthoën (accordéon), Floran Julliard (veuze-bombarde), Jean-Marie Stephant (batterie) et Julien Tual (guitare)

8

Cirque

Tout public

Dimanche 7 › 15h30 et 20h

La Corderie

Durée › 30 min

Bal Trap

LA CONTREBANDE

Bal Trap c'est 6 acrobates qui se retrouvent sur un terrain de jeu et jouent avec le danger. C'est une partie à base de propulsions et atterrissages, rattrapage de balles et projections en rafales, pensée comme un ballet de corps et d'objets aiguisés. Une bascule au centre, ce sont des corps qui volent et repartent là où on s'y attend le moins. C'est un manège à 6 voltigeurs.

Époustouflant ! Des figures acrobatiques incroyables. Et toujours cet humour... La Contrebande captive le public ! L'Union

Avec Florian Bessin, Antoine Cousty, Jacob Auzanneau, Simon Cheype, Lluna Pi, Hugo Moriceau

Cash Misère

Emmené par un parolier désabusé, ce trio répand son lyrisme à grands coups de pompes swing, de mélodies tsiganes et de valses à cinq temps. Ces 3 musiciens acoustiques (contrebasse et guitares) chantent les complaintes d'amours déçus, les refrains de crooners décatis et les génériques sirupeux. Ils abordent avec une égale insolence les grandes questions de notre époque jusqu'au brushing de Claude François ou les chaussettes de capitaine Stubing.

Trio de swing déjanté, chanson française
Tout public
Dimanche 7 › 19h
Cour Castor
Durée › 1h15

Une sensibilité à fleur de peau, une poésie qui parfois dérape, une ironie salvatrice... Souvent acide, toujours amère, un peu sordide, c'est Cash Misère !

Avec Thierry Nicolas (guitare, chant), Aurélien le Bihan (mini contrebasse, chant) et Samuel Chaffange (guitare, chant)

Evolutiv Brass

QUATUOR DE CUIVRES

Ce quatuor inédit, trois cuivres graves (tuba, euphonium, trombone) et une trompette, joue sur sa singularité pour mieux surprendre. Seul ensemble de cuivres à jouer dans cette configuration, il recèle des trésors de sonorités et de virtuosité, ce qui lui confère une identité musicale très affirmée. À son répertoire : Debussy, Bartok, Bach, Dvorak, Mozart, Stravinsky, Kurt Weill...

Concert classique
Tout public
Lundi 8 › 21h
Église
Durée › 1h15

Infatigables et talentueux serviteurs de la cause musicale ! Les Musicales d'Orcival

Avec Nicolas Vallade, François Thuillier, Gilles Mercier et Anthony Caillet

L'Envol de la Fourmi

Fantaisie funambulesque pour poules et clown

CIE AU FIL DU VENT

Cirque, clowne de théâtre

Familial à partir de 3 ans

Mardi 9 › 11h et 17h

Cour Castor

Durée › 35 min

Des êtres singuliers entrent en scène et partagent un même rêve : voler. Entre la clown funambule, Fourmi, et les petites artistes au bec fin, la complicité se construit à chaque pas. Sans un mot, on essaie de se comprendre, on joue à cache-cache... Véritables acrobates nonchalantes, les poules se révèlent équilibristes hors pair. Une création atypique avec de drolatiques tableaux qui font écho à notre humaine condition.

Conception, écriture et jeu : Johanna Gallard (Fourmi)
Mise en scène, co-écriture et direction clownesque : Adèll Nodé-Langlois ; Inspiratrices et partenaires de jeu gallinacés : Ariane, Saqui, Malaga, Janis et Ginger (en alternance)
Genèse de l'idée de travailler avec des poules : Michel Gibé
Création des gradins et régie : Laurent Morel
Conseils techniques en oisellerie : Tristan Plot

Ping Pong (de la vocation)

TRÉTEAUX DE FRANCE

Théâtre

Tout public à partir de 12 ans

Mardi 9 et mercredi 10 › 15h

Salle de la mairie

Durée › 40 min + échanges

Thomas et Cléo sont frère et sœur. Cléo triomphe dans son nouveau métier, Thomas galère. Puis Thomas rebondit, Cléo échoue... Quand on les suit, on a la tête qui bouge comme dans un match. Ping Pong parle de nos chemins de vie : comment découvrir ce qui nous épanouit ? Que sommes-nous prêts à faire pour réaliser nos vocations ?

De savoureuses joutes verbales... L'équipe des Tréteaux de France fait mouche, captant son auditoire, quelles que soient les générations. Le Télégramme

Écriture collective de Nicolas Kerszenbaum, Evelyne Loew, Sylvain Méallet et Chani Sabaty ; Mise en scène : Nicolas Kerszenbaum, à l'initiative de Robin Renucci ; Conception sonore : Guillaume Leglise ; Accessoiriste : Claire Le Gal
Avec les Comédiens des Tréteaux de France

Bérénice

DE JEAN RACINE
TRÉTEAUX DE FRANCE

création

Théâtre

Tout public à partir de 14 ans

Mardi 9 et mercredi 10 › 18 h

Salle des fêtes
de Vernoux-sur-Boutonne

Durée › 1h50

Un retour à l'essence du théâtre : plateau nu, sept comédiens, l'incandescence du Verbe. Au plus près des comédiens, les spectateurs vont partager les désillusions de Bérénice, les atermoiements de Titus qui devra abandonner son amour pour accomplir son destin et les désespoirs d'Antochius, confident impuissant. Trois jeunes gens qui vont déchirer leurs promesses de jeunesse et passer de l'insouciance à la responsabilité, du sentiment à la parole. Ces paroles sont l'action même de cette tragédie. L'alexandrin de Racine et sa maîtrise par Robin Renucci et ses comédiens transportent toute la force des sentiments qui se jouent près de nous.

Mise en scène : Robin Renucci ; Dramaturgie : Nicolas Kerszenbaum ; Scénographie et lumières : Samuel Poncet
Costumes : Jean-Bernard Scotto ; Assistanat à la mise en scène : Karine Assathiany ; Avec Tariq Bettahar, Thomas Fitterer, Solenn Goix, Julien Léonelli, Sylvain Méallet, Amélie Oranger, Henri Payet

Titre définitif*

(*Titre provisoire)

CIE RAOUL LAMBERT !

Concert de magie mentale

Tout public à partir de 10 ans

Mardi 9 › 20h45

La Corderie

Durée › 55 min

Concert de magie mentale pour plusieurs Raoul(s). Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture. Les Raoul(s) s'engagent à troubler votre raison, défier vos sens et s'infiltrer dans vos esprits pour vous prouver qu'un tube nuit gravement à la santé mentale et qu'une simple rengaine peut être dangereuse. La Compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique en plongeant dans le monde des paillettes et du soufre.

Une aventure théâtrale troublante qui entremêle avec délice le doute et la réalité, la musique et le mystère. Télérama

De et avec Kevin Laval et Mathieu Pasero
Mise en scène : Mathieu Pasero et Raquel Silva ; Consultant magie : Guillaume Vallée ; Régie : Benoît Chauvel ; Lumières : Françoise Rouan ; Son : Maxime Leneyle ; Costumes : Magali Leportier ; Production, diffusion : Camille Foucher
Administration : Hélène Baisecourt

Le Banquet de la Sainte Cécile

CIE LA MOULINE/JEAN-PIERRE BODIN

Les histoires de l'harmonie municipale de Chauvigny, entendues pour la première fois en 1994 à Avignon et pour la 800e en 2004 à Brioux, sont devenues aujourd'hui un spectacle culte. Pour dénicher les mystères croustillants et les anecdotes les plus cocasses qui se cachent derrière tous ces personnages généreux, il suffit de faire partie de l'harmonie municipale de la ville. Jean-Pierre Bodin, chroniqueur précis et plein de malices, en raconte l'histoire, peuplée d'images tendres, drôles, humaines et jubilatoires.

Vous allez vous régaler et du PLAISIR, vous en mangerez ! Théâtre-contemporain.net

N'hésitez pas à en reprendre ! Les Inrockuptibles

De et par Jean-Pierre Bodin
Avec la complicité de François Chattot

1010e !

Théâtre
Tout public
Mardi 9 › 22h
La Boutonnaise
Durée › 1h30

12

Qui a croqué ma pomme ?

CIE LA SENSIBLE

12 petites cerises qui roulent, un serpent, une minuscule petite bête, un ver... La clown virevolte parmi une farandole d'animaux. Le spectacle rebondit avec malice et légèreté sur les albums de Julia Chausson. Les enfants retrouvent les ritournelles des comptines et leurs personnages sous un nouveau jour. Jeu de clown, théâtre d'objets, drôles de manipulations, comptines et pirouettes...

Le jeune public, conquis, est captivé ! Le Télégramme

Spectacle d'Elsa et Julia Chausson

Clown et comptines
Jeune public de 2 à 5 ans
Mercredi 10 › 11h et 16h
Écurie de la Maison des Arts
Durée › 30 min

Cinéklang

LUTHERIE URBAINE ET ZIC ZAZOU

Ciné-spectacle musical

Familial à partir de 7 ans

Mercredi 10 › 17h

La Boutonnaise

Durée › 50 min

Tout public

Mercredi 10 › 21h30

La Boutonnaise

Durée › 1h10

Sur scène, deux musiciens multi-intrumentistes. À l'écran, des petits films mettent en scène nos deux personnages dans des histoires tantôt sérieuses, tantôt drôles qui se prolongent sur le plateau et s'entremêlent. En jouant des thèmes différents sur une même séquence, ils en font basculer le sens et explorent cette frontière magique où la musique emmène ou non une scène vers le pathos, l'humour, la tension, le lyrisme. Une exploration du mystère du lien entre musique et cinéma.

Un ciné-spectacle hilarant où tout est original, les musiques et les images.

Avec Jean-François Hoël (saxophones, clarinettes, objets sonores) et Hervé Mabille (claviers)
Écriture et réalisation des films : Christine François

Blue Monkeys

Blues Garage

Tout public

Mercredi 10 › 20h

Cour Castor

Durée › 1h30

Résolument roots blues mais iconoclaste dans l'âme, le trio décape, façon garage, un répertoire malin, le tout dans un esprit minimaliste porté par l'esprit festif d'un blues authentique.
Résolument roots blues mais iconoclaste dans l'âme, ce trio délivre un set énergique et dépouillé, marqué par les grands rythmiciens tels Bo Diddley ou Wilko Johnson.

Avec Mathieu Pequeriau (harmonica, washboard et grosse caisse), Bruno Clément (guitare et chant) et Dan Bouillard (guitare)

Still lovin ze sud

LES FRÈRES JACQUARD

Musical burlesque
Tout public
Mercredi 10 › 22h
La Corderie
Durée › 1h30

Amoureux du camping et des grands espaces, les Frères Jacquard décident de transformer l'ancestrale caravane familiale en véritable Olympia sur roulettes : son, lumière, effets pyrotechniques, décor, tout y est ! Les frères Jacquard, trio de musiciens–chanteurs improbables, proposent un spectacle mêlant musique et humour, performances vocales et improvisations théâtrales, élégance vestimentaire et extravagance assumée.

Vous devriez être remboursés par la sécu, quel bonheur ! Vous nous avez mis les zygomatiques à mal. Merci ! Public

Avec Jean-Stéphane, Jean-Corentin et Jean-Michel

L'Arbre Monde

CIE LES GRANDES POINTURES

Fantaisie botanique
Tout public à partir de 10 ans
Jeudi 11 › 11h et 17h
Écurie de la Maison des Arts
Durée › 1h

Un voyage scientifico-poétique au milieu des arbres. Une fantaisie poético-botanique. Une déclaration d'amour pour et par les arbres. Une promenade dans la poésie, la littérature romanesque et les sciences au milieu d'histoires d'arbres... Effroi, délices et aventures... Il n'est pas exclu de se perdre dans la forêt.

Conception et jeu : Sylviane Simonet
Accompagnement artistique Hélène Ninerola

La Fasciculation

LES FILS CANOUCHE

Jazz manouche
Tout public
Jeudi 11 › 19h
Cour Castor
Durée › 1h15

Les Fils Canouche quartet vous emmènent dans leur univers unique. Ils ont une âme d'explorateurs de jazz et accostent sur les terres cadencées d'un tango déchaîné, d'une valse à 5 temps ou d'une rumba gitane. Les Fils Canouche c'est une pompe sauvage, une contrebasse bien boisée, une clarinette basse virtuose et un accordéon rempli d'émotions.
Ils brouillent les frontières musicales et temporelles pour le pur plaisir du swing manouche.

Avec Xavier Margogne, Samuel Thezé, Stéphane Cozic et Maxime Perrin

La Preuve par neuf

ZIC ZAZOU

Théâtre musical
Tout public
Jeudi 11 › 22h
La Corderie
Durée › 55 min

Huit musiciens à tout faire et leur outillage, véritable bric à brac musical, transforment la rue en un drôle de chantier... Leur but ? Mettre la musique à portée de tous, proposer une autre façon d'écouter, réveiller le musicien qui sommeille en nous, et ce, avec générosité, humour et pédagogie.

C'est la preuve par neuf qu'on peut interpréter une symphonie avec quelques bouts de tuyau... Spectacle endiablé ! Cet opéra ouvrier est un événement phare. Le coup de cœur de la Rédaction.
La Provence. Avignon OFF 2016

Ce qui peut être déprimant, c'est qu'à un moment, ça s'arrête. DNA

Les oreilles s'enchantent. Du grand art.
Le Canard Enchaîné

Un spectacle où l'effort et le danger côtoient le merveilleux et l'amitié. France Musique

Mise en scène : Hervé Germain
Avec : Jean-François Hoël, Hervé Mabille, Patrice Boinet, Pierre Denis, Frédéric Pbry, Alain Graine, François Trouillet, Michel Berte

Blues Circus

CIE SANS SOUCIS

Théâtre de marionnettes et d'objets

Jeune public à partir de 2 ans

Vendredi 12 › 11h et 16h

Écurie de la Maison des Arts

Durée › 25 min

Un beau matin, Petit Clown se réveille et constate qu'il a perdu ses couleurs mais aussi son cirque. Pour les retrouver, il lui faudra traverser les univers visuels de Matisse, Picasso et surtout Calder dont l'étrange bestiaire n'est jamais très loin. Ce voyage lui permettra de faire des rencontres aussi étonnantes que comiques.
Cette pleine explosion de couleurs saupoudrée de touches humoristiques fait le bonheur des plus jeunes.

Mise en scène et jeu : Max Legoubé
Manipulation : Alexandre Gauthier

16

Première Neige, winter is coming

DE GUY DE MAUPASSANT ET CHRISTIAN CARO
CIE ELVIS ALATAC

Théâtre d'objets

Tout public à partir de 8 ans

Vendredi 12 › 17h et 21h30

La Boutonnaise

Durée › 1h

Un couple s'est mis en tête d'enregistrer pour la radio, une nouvelle de Maupassant, Première Neige, qui raconte l'histoire d'une jeune femme qui préfère mourir seule et heureuse au soleil plutôt que de vivre longtemps et mal aimée par son mari dans un horrible château. Le couple monte Première Neige sur une table de cuisine et tente d'en faire une fiction radiophonique avec ce qui leur tombe sous la main.

C'est loufoque, malin, débordant d'optimisme !

Écrit par Pier Porcheron et Maïa Commère
Interprété, témoigné, bruité, mimiqué (du verbe mimiquer) et admirablement narré par Pier Porcheron et Marion Lubat. Écriture additionnelle, conseils dramaturgiques et balnéothérapie Christian Caro. Musique originale et mixée en direct par Romain Berce en alternance avec Josselin Arhiman.

Petits Bouts de Nous

CIE LA CLIQUE D'ARSÈNE
CENTRE CULTUREL CAP SUD

Création théâtrale participative
Tout public
Vendredi 12 › 18h
La Corderie
Durée › 1h10

GRATUIT

Ils ont récolté une multitude de petits bouts de vies pour mettre en lumière une parole sensible qui parle de nous.
Ils sont 15, avec la complicité de la comédienne Mary Léaument, à nous présenter une épopée collective faite de toutes leurs histoires.
Un moment d'humour et de poésie.

Mise en scène Frédérique Antelme. Projet scénique collectif par des habitants de Poitiers Sud

Georges Folkwald Trio

GEORGES FOLKWALD

Rock blues
Tout public
Vendredi 12 › 20h
Cour Castor
Durée › 2h

Le trio délivre un Rock Blues puissant et rythmé, dans l'esprit des ZZ Top, Stevie Ray Vaughan ou encore Deep Purple. Un format direct et efficace, une musique taillée pour le live !

À découvrir !

Avec Georges Folkwald à la guitare et au chant, Ludovic Diaz à la batterie et Sylvain Lepinoit à la basse

Les concerts de minuit

5 CONCERTS GRATUITS
sur la grande scène, place du champ de foire, pour prolonger la soirée

Tram des Balkans
Kobiz Project

Leurs voix sincères et magnétiques sont servies par une rythmique volcanique qui développe une fougue et une folie partageuse auxquelles il est compliqué de résister ! Leurs chants polyphoniques écrits en russe, tchèque, croate, finnois et même en langue inventée, ouvrent des horizons imaginaires où les traditions se mélangent pour n'en faire qu'une. *Une musique joyeuse, mystérieuse et humaine. Une émotion vraie.*

Vincent Westphal (clarinette, chant), Diego Meymarian (violon, mandoline, banjo, chant), Vincent Gaffet (accordéon, chant), Sylvain Lacombe (contrebasse) et Mathieu Cervera (percussions).

Pop'n Trad

Samedi 6 › 23h30

Et le même jour en apéro-concert à 20h30 !

Maracujah

Maracujah oscille entre le reggae et le rock et impose son Reg'n'roll partout où il passe, distillant un puissant mélange de musiques festives et engagées, toujours ensoleillées et rythmées. Les quatre musiciens séduisent tous les publics, jeunes ou moins jeunes, par un show bien en place.
Une énergie positive à laquelle on ne peut rester insensible !

Avec Ti Dash au chant, Jak à la guitare, Vince aux claviers, Papy à la basse et Robin Tixier à la batterie

Reg'n'roll

Mardi 9 › 23h30

Et le même jour en apéro-concert à 19h30 !

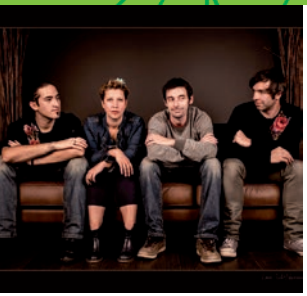
Lehmanns Brothers

Ces six jeunes gens sont bourrés de talents. Un groove incroyable, une très belle présence scénique et un sens du show les ont vus remporter le tremplin du Montreux Jazz Festival. Depuis, ils creusent leur sillon avec une maturité déconcertante. Leurs concerts constituent une grande messe festive placée sous le signe du groove.
Une ambiance explosive !

Avec Alvin Armaïzo (guitare), Julien Anglade (chant et clavier), Dorris Biayenda (batterie), Florent Micheau (saxophone), Pierre Sanges (basse) et Jordan Soivin (trombone)

Soul-Funk

Mercredi 10 › 23h



Les Tit'Nassels
Tournée des 20 ans

Chanson

Jeudi 11 › 23h15

Le duo, devenu quatuor, fête ses 20 ans de carrière en revisitant un large panel de leurs chansons, des plus anciennes aux plus récentes. Axl et Sophie sont des poètes, avec une vision du monde à défendre, quitte à taper là où ça fait mal, mais avec le sourire ! Leurs chansons naviguent entre humour acerbe, mélancolie et commentaire social percutant. Avec les Tit'Nassels, la chanson française reprend du goût.

Avec Sophie Signoret (chant, clavier, percussions), Axl (Auré-lien) Mathot (chant, guitare), Romain Garcia (basse) et David Granier (batterie)

Gabacho Maroc
Tawassol

World (afro-méditerranéen)

Vendredi 12 › 23h

Le collectif Gabacho Maroc projette les rythmes et tourneries d'Afrique du Nord, des chants gnawas, dans un maëlstrom où le jazz fait le liant. Il garde l'essentiel, un son festif et rassembleur des éléments de la tradition de ces régions, et orchestre ces différences dans une expression moderne.
Pour une clôture du festival festive, joyeuse et colorée !

Ils font monter la transe, cosmopolite et chaleureuse. Télérama

C'est rythmiquement ahurissant, harmoniquement très travaillé et mélodiquement très dépaysant.
La Gazette bleue d'Action Jazz

Un panorama sonore exaltant. Africultures

Avec Vincent Thomas (batterie), Aziz Fayet (voix, oud, percussions), Pierre Cherbero (claviers, chœurs), Mathieu Lucas (basse), Fred Faure (n'goni, percussions, chœurs), Hamid Moumen (voix, guembri, percussion), Illyes Ferfera (saxophone alto, chœurs)

Les chantiers théâtre

Le festival accueille des compagnies avec des spectacles en cours de création. Ces chantiers leur permettent de présenter un travail en construction, sous forme « d'esquisse » ou de « fabrique » suivant le stade du projet. Cette étape de fabrication permet un véritable échange avec le public, qui devient acteur du processus de création.

Mademoiselle Personne

Samedi 6 › 18h
Cour Capitaine

BUREAU DE PRODUCTION J'ADORE CE QUE VOUS FAITES

L'apprentie vendeuse fait la rencontre de personnages solitaires, elle se fera réceptacle de leur vie, de leur voix... Elle rejoue sous nos yeux les petits drames et trouvera à travers eux sa propre voie.

Interprétation : Maëlle Gozlan.
Texte et mise en jeu : Didier Delahais

La dernière femme de Barbe Bleue

Dimanche 7 › 16h
Librairie

CIE L'ART BAT L'ÊTRE

La dernière femme de Barbe Bleue a survécu et prend le public comme confident. Elle raconte son personnage, noue et dénoue cette histoire, en filant et tissant pour suivre le fil des événements.

Comédienne et metteur en scène : Valentine Maillard

S.T.O. (titre provisoire)

Lundi 8 › 14 h 30 et 18h30
Librairie

CIE LE THÉÂTRE IRRUPTIONNEL

Le spectacle souhaite interroger la relation père-fils et la notion de sacrifice, dans la mythologie (Minos, Agamemnon), la religion (Abraham) et l'histoire plus contemporaine (le STO).

Texte, mise en scène et interprétation : Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre. Avec Lisa Pajon.

J'appelle mes frères

Mardi 9 › 11h
Cour Capitaine

CIE SUR LE FEU

Après l'explosion d'une voiture piégée dans le centre de Stockholm, un jeune homme issu de l'immigration ressent une méfiance accrue à l'égard des « gens comme lui »...

Mise en scène : Maxime Huet-Monceyron ; Jeu : Raphaël Melhaoui ; Dramaturgie, assistanat à la mise en scène : Aude Massé

Les absents

Mardi 9 › 18h30
Écurie de la Maison des Arts

CLOTILDE MOLLET

Une structure familiale (le Père, la Mère, la Fille) - ce qu'il en reste après la mort d'un de ses éléments - comme un monde parallèle.

Lecture, mise en espace de Clotide Mollet. Avec : Marilù Marini, Agnesse Nano et Rodolfo De Souza. Scénographe : Noémie Pierre. Vidéaste : Gustave Pierre

7 minutes

Mercredi 10 › 18h45
cour Pellevoisin

CLUB THÉÂTRE DU LYCÉE JEAN MACÉ

Serions-nous prêt-e-s à sacrifier « 7 minutes » sur notre pause méridienne pour conserver notre emploi ? Telle est la question posée par Massini dans cette pièce écrite en 2013, ancrée dans une Europe minée par le repli sur soi et l'angoisse du lendemain.

Les aventurières de l'absolu

Jeudi 11 › 11h
Cour Capitaine

L'HORIZON

Un voyage imaginaire plastique et théâtral. Textes, voix, peinture, lumières font corps pour donner à voir et à entendre cette danseuse de l'âme qu'était la poétesse russe Marina Tsvetaeva.

Conception et jeu : Marie-Claire Vilard. Magdalena Lamri, plasticienne

Le silence dans l'écho

Jeudi 11 › 18h30
Pré de l'école

CIRKVOST//LE PASSAGER

Elle (Sara Sandqvist) est trapéziste, lui (Nicolas Forge) est guitariste. Ils nous racontent une histoire de vie, d'amour, de malentendus et de temps qui passe.

Il se fait tard

Vendredi 12 › 11h et 18h
Chapiteau Pré de l'école

CIE UNE AILE LA NUIT

Ils sont trois sur le quai de la gare, ils attendent un train qui ne viendra jamais. La loi du marché a décidé de fermer la station. Trois êtres oubliés, trois riens. Ensemble, ils se consolent...

Avec Mélodie Cosquer, Gaël Jéhanin et Morgane Jéhanin. Musique : Joël Simon.

La librairie

Des livres, avec la librairie Le Matoulu de Melle, un coin jeunesse, des lectures pour les enfants avec Mireille.
Un petit bar et un espace détente dans le jardin.

Des rencontres.
Une exposition : Michel André, alias Croctoo, expose ses croquis et aquarelles de chapiteaux ainsi que les affiches auxquelles vous avez échappé... Il dédicacera l'affiche de la 31e édition le **samedi 6 juillet à partir de 16h30**.

Ouverture librairie

10h30 à12h
et 16h à18h
Sauf lundi

Maison des Arts

LECTURES ET RENCONTRES GRATUIT

Samedi 6 > 11h - 12h
Rencontre avec Jean-Louis Hourdin

Dimanche 7 > 16h - 17h
Lecture de l'Art bat l'Être,
La dernière femme de Barbe Bleue (voir p 20)

Dimanche 7 > 18h - 19h
Rencontre avec Clotilde Mollet

Lundi 8 > 14h30 et 18h30
Lecture STO (voir p 20)

Mardi 9 > 16h30 - 17h30
Rencontre avec Robin Renucci
Salle des fêtes de Vernoux-sur-Boutonne

Mercredi 10 > 18h - 18h35
Lecture du collectif Champ Libre
(par Camille Voyenne)
« Je ne peux pas oublier », texte de Jean Giono

LECTURES ENFANTS PAR MIREILLE AIRAULT GRATUIT

Samedi 6 > 10h-10h30
Public 3 à 6 ans

Dimanche 7 > 10h-10h30
Public 3 à 6 ans

Mardi 9 > 10h-10h30
Public 3 à 6 ans

Mercredi 10 > 15h-15h30
À partir de 6 ans

Jeudi 11 > 10h-10h30
Public 2 à 4 ans

Vendredi 12 > 10h-10h30
Public 2 à 4 ans

Ateliers de pratique artistique

ANIMÉS PAR LES TRÉTEAUX DE FRANCE

Atelier de lecture à voix haute

Lire à voix haute, c'est tenter de partager clairement les sens et les intentions d'un écrit. Pas si simple ! L'atelier propose de donner des outils qui permettront aux auditeurs de tout entendre. Cet atelier ravive le plaisir de la lecture tout en favorisant la prise de parole en public.

Adultes
Dimanche 7 > 10h à 12h
Salle de la mairie
Tarif 10 €

La Forge

Une initiation à la pratique théâtrale à travers un travail sur la voix, le mouvement, le souffle, par des jeux théâtraux et des improvisations. La pratique permet de réfléchir aux mille façons de dire un texte et d'en comprendre le sens.

Adolescents
Mercredi 10 > 10h à 12h
Salle de la mairie
Tarif 8 €

ANIMÉ PAR CIRQUE EN SCÈNE

Initiation au cirque

Lundi 8 de 4 à 12 ans
mardi 9 de 7 à 12 ans
> 10h à 12h
Chapiteau Pré de l'école
Tarif : 15 € / atelier - 25 € les 2
Inscriptions au 05 49 27 57 95

La Pergola

CÔTÉ BAR, vous trouverez de la margarita, des bières, des sodas, du bon vin, de l'eau... et des glaces.

CÔTÉ RESTAURATION

• Service rapide (de 19h à Minuit)

Venez acheter pour l'apéro, pour une petite ou une grande faim... :
un fromage de chèvre, un saucisson, un pot de rillettes, un pot d'houmous poitevin, un pot de farci, un pot de boudin noir, un sandwich, une glace, un festi-khebab.

• Service à table (de 19h à 22h)

Commandez au serveur et faites-vous servir une assiette : un pied de cochon, une tarte salée, une salade de pâtes, un festi-khebab (pain, emincé de poulet, oignon, tomate, salade, sauce), une assiette-enfant (jambon blanc-pommes de terre), un dessert (scofa, fromage blanc, glace).

• Assiettes à venir acheter en service rapide après 22h.

Côté bar
Ouvert tous les jours de 16h à 2h

Côté restauration
Ouvert tous les jours
Place du champ de foire

Coproductions et crédits

Y'A PAS DE TITRE, MAIS VENEZ QUAND MÊME ! Jean-Louis Hourdin
Photo © Didier Goudal.

NOS ANNÉES ELIXIR Un documentaire de Jérôme Bréhier et Gérard Pont
Photo © Morgane production - Une co-production France 3 Bretagne / Morgane Production.

LE PETIT DÉJEUNER Cie Dérézo
Photo © Benjamin Coffin - La Compagnie Dérézo est conventionnée avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Finistère et la Ville de Brest.

DU VENT DANS LES PLUMES Cie Volubilis
Photo © Alex GIRAUD - Moulin du Roc à Niort (79), Scène Nationale 61 à Alençon (61), CRÉA à Saint-Georges de Didonne (17), CNAREP Sur le Pont à La Rochelle (17), L'Oara / Région Nouvelle-Aquitaine. Sou-tiens : Ville de Niort, Département des Deux sèvres, Région Nouvelle Aquitaine, DRAC Nouvelle Aquitaine.

DÉTOURS Cirque en Scène
Photo © Khalid LAMMINI.

DE CHRONOS À KAIROS Plateau des écoles de cirque de la FRECA
Photo libre de droit.

CINQ OREILLES
Photo © Loïc Papillon.

BALTRINGUE Le Cirque plein d'air
Photo © Philippe Laurençon. Production : Cirque plein d'air. Coproductions : CRRF André Lalande à Noth, Centre Culturel PNAC Boulazac-Aquitaine, Association A4 à St Jean d'Angely, La Mégisserie-EPCC Vienne-Glane, OARA. Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, OARA, Région Nouvelle-Aquitaine, Adami, La Palène à Rouillac.

FAT Théâtre de l'Éphémère
Photo © Alain Szczuczynski.

BÊTES DE FOIRE Petit théâtre de gestes
Photo © Philippe Laurençon. Production : Bêtes de foire - petit théâtre de gestes / Association Z'Alegria. Coproduction : Scène Nationale d 'Albi et Derrière le Hublot, Capdenac. Ce spectacle a reçu l'Aide à la Création de la DRAC Midi Pyrénées et du Conseil Régional Midi-Pyrénées. Ce spectacle est subventionné par la DGCA - Aide à l'Itinérance.

MENACE D'ÉCLAIRCIE Collectif Klam
Photo © Jean-Luc Cavellec.

BAL TRAP La Contrebande
Photo © Christophe Raynaud de Lage. Avec le soutien de La Gare à Coulisse.

CASH MISÈRE
Photo © Cash misère.

EVOLUTIV BRASS
Photo © Maxime Lénik.

L'ENVOL DE LA FOURMI Cie Au fil du vent
Photo © Patrick Fabre - Avec le soutien de l'Agence culturelle de la Dordogne, du Conseil départemental de la Dordogne, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de l'Agora PNAC de Boulazac, du CRAC de Saint-Astier et du Château de Monthelon.

PING PONG (DE LA VOCATION) Tréteaux de France
Photo © Olivier Pasquiers. Production Tréteaux de France, Centre dramatique national.

BÉRÉNICE Tréteaux de France
Photo © Olivier Pasquiers. Production Tréteaux de France, Centre dramatique national.

TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISOIRE) Cie Raoul Lambert !
Photo © SILEKS. Production : Cie Raoul Lambert ! Coproductions : Le Forum - scène conventionnée du Blanc-Mesnil ; La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint-Andéol ; Festival Les Elancées - Scènes et Cinés Ouest Provence. Accueils en résidence : Le Forum - scène conventionnée du Blanc-Mesnil ; La Cascade - Maison des arts du clown et du cirque de Bourg Saint-Andéol ; L'Espace Périphérique - Ville de Paris - Parc de la Villette ; L'Espace Bleu Pluriel à Trégueux ; L'Espace culturel des Corbières à Ferrals les Corbières ; Le Citron jaune - CNAR Port Saint-Louis du Rhône ; Les Zaccros d'ma rue - Nevers ; Animakt - lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs ; Association Rudeboy Crew - Le Bleymard ; Le CIAM - Aix en Provence ; Les Elvis Platinés à Sumène ; Les Baltringos au Mans. Soutiens : La Ville de Nîmes ; Le Conseil général du Gard ; Le Conseil régional Languedoc-Roussillon. Merci à Thierry Collet - Cie Le Phalène, Johann Candoré, Marine Cheravola, Michel Almon, Akwaba - coopérative culturelle à Chateauneuf de Gadagne, Festival Les Expressifs à Poitiers.

LE BANQUET DE LA SAINTE CÉCILE Cie La Mouline
Photo © Vincent Arbelet. Production déléguée : La Mouline. Coproduction : Quai n°5 et le Théâtre de Poitiers. Avec le soutien du Ministère de la Culture/DRAC Poitou-Charentes, du Conseil Régional Poitou-Charentes, des Conseils généraux des Deux-Sèvres et de la Vienne, de l'adami.

QUI A CROQUÉ MA POMME ? Cie La Sensible
Photo © Camille Voizeux. Avec le soutien de la Maison des Métallos (75).

CINÉKLANG Lutherie urbaine et Zic Zazou
Photo © Christine François. Une production de Lutherie urbaine. Avec le soutien de la SACEM, de la SPEDIDAM, et du CNV.

BLUE MONKEYS Garage Blues
Photo © Thomas Chapuzot.

STILL LOVIN ZE SUD Les Frères Jacquard
Photo © Cyril Vega. En voiture Monique scop arl.

L'ARBRE MONDE Cie Les Grandes Pointures
Photo © Sabrina Martinez.

LA FASCICULATION Les Fils Canouche
Photo © David Gallard.

LA PREUVE PAR NEUF Zic Zazou
Photo © Cie Zic Zazou. La Preuve par neuf a été co-produit par Le Hangar Fabrique des Arts de la rue d'Amiens et la communauté de communes du Val de Nièvre et ses environs, avec le soutien de la Fête dans la ville et le centre culturel Jacques Tati à Amiens. La compagnie Zic Zazou est soutenue par le conseil régional des Hauts-de-France le conseil départemental de la Somme, Amiens Métropole, la commune d'Ailly sur Noye.

BLUES CIRCUS Cie Sans soucis
Photo © Ghislain Coumes - Décor réalisé avec l'aide des ateliers de la Comédie de Caen, CDN de Normandie La Compagnie est soutenue par la Région Normandie, Le Conseil Départemental du Calvados, La ville de Caen, et l'Odia Normandie La compagnie est membre des Ateliers Intermédiaires, espace de création et d'exploration des champs artistiques contemporains.

PREMIÈRE NEIGE, WINTER IS COMING Cie Elvis Alatac
Photo © Véronique Béland - Partenaires institutionnels : Région Île de France, Ville de Poitiers, DRAC Nouvelle Aquitaine, Adami. Co-producteurs : LE PASSAGE, Scène conventionnée Théâtre et Objets de Fécamp, FESTIVAL MIMA de Mirepoix, L'HECTARE Scène Conventionnée et pôle régional pour la marionnette et le théâtre d'objet de Vendôme, L'ECHALIER Agence Rurale de développement culturel de St Agil, L'ESPACE JEAN VILAR de Ifs, ESPACE JÉLIOTE Scène Conventionnée Arts de la marionnette d'Oloron Ste Marie, OARA, Nouvelle Aquitaine, CRÉAM (Centre Régional des Arts de la Marionnette de Normandie) à Dives/Mer. Partenaires : La Nef Manufacture d'Utopies, La Maison du Comédien Maria Casarès, La Comédie Poitou-Charentes.

PETITS BOUTS DE NOUS CAP Sud et La Clique d'Arsène
Photo © Centre Culturel Cap Sud - Compagnie conventionnée par la ville de Poitiers - Projet soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine - Co-production Centre Culturel Cap Sud.

GEORGES FOLKWALD Trio Cie Georges Folkwald
Photo © Sébastien Laurent.

LE TRAM DES BLAKANS
Photo © Joel Kuby.

MARACUJAH
Photo © Matthieu Cuinet.

LEHMANNS BROTHERS
Photo © Denis Uliana.

LES TIT'NASSELS
Photo © Ji Fotoloft. Production : Green Piste Records.

GABACHO MAROC
Photo © Polina Schapova.

ÉDITO
Photo de Robbin Renucci © Olivier Pasquiers.

LA LIBRAIRIE et LA PERGOLA
Photos © Didier Goudal.

ATELIER DE LECTURE À VOIX HAUTE
Photo © Jean-Christpophe Bardot - Animé par Robbin Renucci des Tréteaux de France.

Le Mécénat culturel

DEVENEZ PARTENAIRES DU FESTIVAL

Vous aimez le Festival, vous souhaitez le soutenir, vous souhaitez continuer à partager rires et émotions avec famille, amis, voisins et un public chaque année plus nombreux ?

Participez au rayonnement d'une manifestation sur un territoire, créez du lien social en milieu rural et proposez une offre culturelle de qualité.
De nombreuses entreprises soutiennent financièrement ou matériellement le Festival au Village et bénéficient donc des dispositifs juridiques et fiscaux de la loi du 1er août 2003 en faveur du mécénat d'entreprise.
Leur participation renforce l'idée qu'un évènement culturel en milieu rural est aussi un outil de développement économique.

Le mécénat d'entreprise ouvre droit à une réduction d'impôt égale à 60 % du montant pris dans la limite de 0.5 % du chiffre d'affaires HT.

Des particuliers sont aussi devenus partenaires, ils bénéficient d'une réduction d'impôt de 66 % du don dans la limite de 20 % du revenu net imposable.
Ainsi pour un don de 100€, la réduction d'impôt étant de 66€, votre don vous coûte 34€.

Soutenez nos actions dans le cadre du mécénat culturel en adressant un don.
Scènes Nomades, association reconnue d'intérêt général à vocation culturelle, est habilitée à recevoir des dons de particuliers et d'entreprises et à délivrer des reçus fiscaux vous permettant de bénéficier de réduction d'impôts.

Soif de spectacles !

théâtre - chanson - arts de la rue - cirque - musique

Contact
05 49 27 57 95 ou scenes.nomades@orange.fr
Document de remise de don en téléchargement sur le site.

Mécénat

Le Festival au Village remercie les entreprises partenaires pour leur soutien.

Chauffage - Sanitaire - Zinguerie - Energies renouvelables - Froid

PEROT

1 chemin des Romains - Brioux sur Boutonne
05 49 07 50 72 - 06 77 84 91 82
chauffageperot79@wanadoo.fr
chauffage-perot.com

Maison Caillon-Grégoire
Rue des Promenades 79500 Melle
05 49 27 01 12

Poissonnerie RIEU
3 rue des Robiniers
17 390 La Tremblade
06 84 64 27 97

Claire Archimbaud - Architecte
9 Place des Halles
79 170 Brioux-sur-Boutonne
05 49 07 59 60
agence@claire-archimbaud.fr
CLAIRE ARCHIMBAUD ARCHITECTE

CITROËN
BRIOUX AUTOMOBILES
20 avenue de Royan - Brioux-sur-Boutonne
05 49 07 50 83
brioux.automobiles@orange.fr
Cédric DENOËL

AMBIANCE TON PIERRE
Taille de pierre - Maçonnerie décorative
Enduit Chaux Chanvre - Béton Ciré
Couverture - Facade Objets décoratifs
Alexandre Denys 06 07 55 34 07 - Chaussé 79170 Séligné

BLANCHARD PEINTURE
Revêtement de sol et mur
Peinture intérieur & extérieur - Vitrerie
06 65 35 92 11
blanchardpeinture79@gmail.com
3 rue du Grassouillet, ZA la Mine d'Or
79170 Brioux sur Boutonne

IRIS OPTIQUE
4 place du Marché
79500 Melle
05 49 27 06 83

SEGUIN
ÉLECTRICITÉ/THERMIQUE
43 route de Poitiers - St Léger de la Martinière 79500 Melle
05 49 27 06 45 - seguin79@wanadoo.fr

François Cornière
Tabac - Presse - Essence - Quincaillerie
Périgné 05 49 07 10 18
6h45 à 12h30 - 14h à 19h45

Société Ouest Vendée Balais
SOVB
22, Chemin de Baudroux
79500 St Martin lès Melle
Tél. +33 (0)5 17 42 70 04
www.sovb.fr
Fabrication de balais et brosses de voirie et de travaux publics

Résidence Saint Jacques
RÉSIDENCES SERVICES
Pour les séniors - Votre indépendance en toute sécurité - Possibilité d'hébergement temporaire
Chemin des Talles - 79500 St Leger de la Martinière
05 49 27 68 71
www.st-jacques-charmilles-79.com

samson
CHAUFFAGE • ÉLECTRICITÉ
PLOMBERIE • ZINGUERIE
ÉNERGIES RENOUVELABLES
CLIMATISATION
SARL • 27 Route de Celles • 79170 Périgné
✆ 05 49 07 12 02 • Fax 05 49 27 65 93 • samson.thomas2@wanadoo.fr

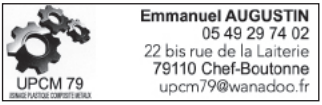
AMBULANCES - TAXIS
S.A.R.L. PAUTROT - HOUMEAU
VÉHICULES SANITAIRES LEGERS
TRANSPORTS MALADES ASSIS - ALLONGÉS
79 170 BRIOUX-SUR-BOUTONNE **05 49 07 54 15**
79 110 CHEF-BOUTONNE **05 49 29 79 39**

Le Ranch
Bar Tabac Snack
7jours /7 jours - 6h30 à 20 h
05 49 07 27 97 - Brioux sur Boutonne

STUDIO SAINT IL'HAIR
Coiffure mixte
6 bis avenue de la Gare
79 500 Melle
05 49 27 32 39

Pharmacien
Santé
Proximité

Mutuelle de Poitiers Assurances
Christine BILLET
Agent Général d'Assurance Exclusif
78 rue du Commerce
79170 Brioux sur Boutonne
Tél : 05 49 07 58 52 Fax : 05 49 07 25 11
agence.christine.billet@mutuelledepoitiers.fr



BRODERIE SERVICES PERIGNÉ
Drochon - Broderie industrielle

CHRISTELLE RIVAULT
Foie gras - Pâté - Rillettes
Confit - Farci de canard

GARAGE BELLIVIER
Sébastien - Garage automobiles

L'ATELIER BEAUTÉ
Karine Longeau - Coiffure & esthétique

LA BOUTONN'IERE
Retouches Couture - Mercerie

LA FERME DE LOUJEANNE
Fromage de chèvre fermiers

LA FERME DE MAGNANTRU
Cathy et JP Charles
Foies gras et chambres d'hôtes

LE CÉPAGE
Cave à vins et spiritueux

LES FLEURS DE LONIE
Maraîcher

NOURRISSON GRELET
Menuiserie - Charpente - Escalier

SARL CHARLES
Peugeot - Mécanique - Dépannage

S.A.R.L. LABROUSSE
Couverture - Maçonnerie
Rénovation - Assainissement

SARL RÉMI LANDIER
Vins et spiritueux

SARL SARRAZIN VOYAGES
Transport touristique

STYLES ET TENDANCES
Coiffure - Esthétique

Merci aux commerçants
et artisans pour leur soutien.

Billetterie

Comment réserver et retirer vos places ?

Locations et réservations à partir du 17 juin

À La Maison des Arts :
05 49 27 31 96 - reservations@scenesnomades.fr
18 place du champ de foire 79170 Brioux sur Boutonne
Du lundi au vendredi : 10h à 12h30 et 14h30 à 18h30,
samedi et dimanche : 10h à 12h et 15h à 18h.

Pendant le festival :
tous les jours de 10h à 12h30 et 14h à 21h30.

Par correspondance : envoyer le bulletin de réservation et le règlement à Bureau du Festival, 18 place du champ de foire 79170 Brioux sur Boutonne. Joindre une enveloppe affranchie et si il y a lieu un justificatif qui vous permet de bénéficier du tarif B ou C (faute de cette enveloppe timbrée les places seront disponibles à la billetterie).

En ligne : www.festivalauvillage.fr, rubrique billetterie.

À Melle : à l'Office de Tourisme du Pays Mellois, 3 rue Emilien Travers - 79500 Melle / 05 49 29 15 10.

Une billetterie sera installée à la Corderie, au Chapiteau Pré de l'école et à Vernoux-sur-Boutonne uniquement pour les spectacles de ces lieux 30 minutes avant le début du spectacle.

Les tarifs

Tarif A : plein tarif.
Tarif B : adhérents Scènes Nomades et structures Réseau 535 (G19), groupes à partir de 10 personnes, carte Cezam, famille.
Tarif C : -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, apprentis, personnes en situation d'handicap.
Formule Pass, 4, 6 ou 12 spectacles : pour bénéficier du tarif Pass, choisissez 4, 6 ou 12 spectacles (voir bulletin de réservation).

Moyens de paiement

Espèces, chèques à l'ordre de Scènes Nomades, carte bancaire à la billetterie principale, chèques vacances, chèques culture.

Informations Importantes

> Le nombre de places étant limité, il est préférable de réserver.
> Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation d'un spectacle par l'organisateur).
> Être présent dix minutes avant le début de la représentation.
> Par respect pour le public et sur demande des compagnies, l'accès au spectacle pourra parfois vous être refusé en cas de retard.

Bulletin de réservation spectacles payants

À envoyer avant le 1er juillet

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Tél. : ..... Email : .....

Nom des titulaires des pass : .....

TARIFS EN EUROS

		Tarif A	Tarif B	Tarif C	Pass 4	Pass 6	Pass 12	TOTAL
VENDREDI 5 JUILLET								
19h	Y'a pas de titre, mais venez ...	6 x	6 x	6 x				.....
SAMEDI 6 JUILLET								
9h	Le Petit Déjeuner	12 x	10 x	8 x				.....
10h30	Le Petit Déjeuner	12 x	10 x	8 x				.....
17h	Du vent dans les plumes	12 x	10 x	8 x	11 x	10 x	8 x	.....
18h	Cinq oreilles	12 x	10 x	8 x	11 x	10 x	8 x	.....
19h	Baltringue	12 x	10 x	6 x	11 x	10 x	8 x	.....
21h30	Fat	14 x	11 x	9 x	12 x	11 x	9 x	.....
22h	Bêtes de foire	13 x	10 x	8 x	12 x	10 x	8 x	.....
DIMANCHE 7 JUILLET								
9h	Le Petit Déjeuner	12 x	10 x	8 x				.....
10h30	Le Petit Déjeuner	12 x	10 x	8 x				.....
15h30	Bal Trap	10 x	8 x	5 x	9 x	8 x	6 x	.....
19h	Cash misère	12 x	10 x	8 x	11 x	10 x	8 x	.....
20h	Bal Trap	10 x	8 x	5 x	9 x	8 x	6 x	.....
20h	Baltringue	12 x	10 x	6 x	11 x	10 x	8 x	.....
21h30	Fat	14 x	11 x	9 x	12 x	11 x	9 x	.....
22h	Bêtes de foire	13 x	10 x	8 x	12 x	10 x	8 x	.....
LUNDI 8 JUILLET								
21h	Evolutiv Brass	14 x	11 x	9 x	12 x	11 x	9 x	.....
MARDI 9 JUILLET								
10h	Baltringue	12 x	10 x	6 x	11 x	10 x	8 x	.....
11h	L'Envol de la Fourmi	8 x	8 x	5 x				.....
15h	Ping Pong	12 x	10 x	8 x	11 x	10 x	8 x	.....
17h	L'Envol de la Fourmi	8 x	8 x	5 x				.....
18h	Bérénice	18 x	14 x	12 x	16 x	14 x	11 x	.....
21h30	Le Banquet de la Sainte Cécile	14 x	11 x	9 x	12 x	11 x	9 x	.....
22h	Bêtes de foire	13 x	10 x	8 x	12 x	10 x	8 x	.....
22h	Titre définitif*...	13 x	10 x	8 x	12 x	10 x	8 x	.....

Bulletin de réservation spectacles payants

À envoyer avant le 1er juillet

		Tarif A	Tarif B	Tarif C	Pass 4	Pass 6	Pass 12	TOTAL
MERCREDI 10 JUILLET								
10h	Baltringue	12 x	10 x	6 x	11 x	10 x	8 x	.....
11h	Qui a croqué la pomme	6 x	6 x	5 x				.....
15h	Ping pong	12 x	10 x	8 x	11 x	10 x	8 x	.....
16h	Qui a croqué la pomme	6 x	6 x	5 x				.....
17h	Ciné Klang	12 x	10 x	8 x				.....
18h	Bérénice	18 x	14 x	12 x	16 x	14 x	11 x	.....
20h	Blue Monkeys	12 x	10 x	8 x	11 x	10 x	8 x	.....
21h30	Ciné Klang	14 x	11 x	9 x	12 x	11 x	9 x	.....
22h	Bêtes de foire	13 x	10 x	8 x	12 x	10 x	8 x	.....
22h	La Jacquaravane	14 x	11 x	9 x	12 x	11 x	9 x	.....
JEUDI 11 JUILLET								
11h	L'arbre monde	12 x	10 x	8 x				.....
17h	L'arbre monde	12 x	10 x	8 x				.....
19h	Les fils canouche	12 x	10 x	8 x	11 x	10 x	8 x	.....
20h	Baltringue	12 x	10 x	6 x	11 x	10 x	8 x	.....
22h	Bêtes de foire	13 x	10 x	8 x	12 x	10 x	8 x	.....
22h	La preuve par 9 x	14 x	11 x	9 x	12 x	11 x	9 x	.....
VENDREDI 12 JUILLET								
11h	Blues circus	6 x	6 x	5 x				.....
16h	Blues circus	6 x	6 x	5 x				.....
17h	Première neige	14 x	11 x	9 x	12 x	11 x	9 x	.....
19h30	Baltringue	12 x	10 x	6 x	11 x	10 x	8 x	.....
20h	Georges Folkwald	12 x	10 x	8 x	11 x	10 x	8 x	.....
21h30	Première neige	14 x	11 x	9 x	12 x	11 x	9 x	.....
22h	Bêtes de foire	13 x	10 x	8 x	12 x	10 x	8 x	.....
TOTAL								.....

Tarif A : plein tarif.
Tarif B : adhérents Scènes Nomades et structures Réseau 535 (G19), groupes à partir de 10 personnes, carte Cezam, famille.
Tarif C : -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, apprentis, personnes en situation d'handicap.
Formule Pass, 4, 6 ou 12 spectacles : pour bénéficier du tarif Pass, choisissez 4, 6 ou 12 spectacles parmi ceux qui ont un tarif Pass.

31e FESTIVAL au VILLAGE 2019

Envoyer ce Bulletin avant le 1er juillet au :
Bureau du Festival, 18 Place du champ de foire
79170 Brioux-sur-Boutonne.

Joindre : Le règlement + une enveloppe affranchie à votre adresse, et s'il y a lieu, un justificatif qui vous permet de bénéficier du tarif B ou C.

CHÈQUE À L'ORDRE DE « SCÈNES NOMADES » D'UN MONTANT DE :

..... Euros

Infos pratiques

Les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, nous contacter en amont afin de faciliter l'entrée dans les salles.

Le placement est libre pour tous les spectacles.

Dans les lieux de spectacles, il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer et d'utiliser son téléphone portable.

Lieux de spectacles

En intérieur : Chapiteau et yourte Place du Champ de Foire, Chapiteau Pré de l'école, salle La Boutonnaise, Écurie et Grange de la Maison des Arts, Église, Salle des fêtes de Vernoux-sur-Boutonne.

En extérieur : La Corderie, la Grande Scène et dans les cours.

Festival éco-responsable : toilettes sèches, gobelets consignés, tri des déchets, restauration circuits courts…

Lieux de spectacles

1. Maison des Arts, Écurie Billetterie, Librairie
2. Cour Castor
3. Salle de la Mairie
4. Église
5. La Corderie
6. Le Pré de l'école
7. Salle de La Boutonnaise
8. Pergola, Grande Scène, Yourte & Petit Chapiteau
9. Salle des fêtes Vernoux-sur-Boutonne

Parking

- P1 Mairie
- P2 Place des Halles
- P3 Le Tabourneau
- P4 Intermarché

Restauration

- 1 La Pergola du festival
- 2 Café du Centre (pizzeria) et Restaurant À table 05 49 07 50 86
- 3 Auberge du Cheval Blanc 05 49 07 52 08
- 4 Restaurant de la Mine d'or 05 49 07 59 28
- 5 Le Ranch (bar-tabac-snack) 05 49 07 27 97

Pratique

- Toilettes
- Camping

Récapitulatif des spectacles

VENDREDI 5 JUILLET			
19h	Y'a pas de titre,	Jean Louis Hourdin	
21h45	Nos années Elixir	Jérôme Bréhier et Gérard Pont	Gratuit
SAMEDI 6 JUILLET			
9h	Le Petit Déjeuner	Compagnie Dérézo	
10h30	Le Petit Déjeuner	Compagnie Dérézo	
17h	Du vent dans les plumes	Cie Volubilis	
17h	De Chronos à Kairos	Cirque en scène	Gratuit
18h	Cinq Oreilles	Cinq Oreilles	
18h	Mademoiselle Personne	J'adore ce que vous faîtes	Gratuit
18h15	Détours	Écoles de cirque de la FRECA	Gratuit
19h	Baltringue	Cirque Plein d'Air	
20h30	Apéro Concert	Tram des Balkans	Gratuit
21h30	FAT	Théâtre de l'Éphémère	
22h		Bêtes de foire - petit théâtre de gestes	
23h30	Kobiz Project	Tram des Balkans	Gratuit
DIMANCHE 7 JUILLET			
9h	Le Petit Déjeuner	Compagnie Dérézo	
10h30	Le Petit Déjeuner	Compagnie Dérézo	
12h	Pique-nique	Menace d'éclaircie	Gratuit
15h30	Bal Trap	La Contrebande	
16h	La dernière femme de Barbe Bleue	L'Art Bat l'Être	Gratuit
17h	De Chronos à Kairos	Cirque en scène	Gratuit
18h	Rencontre avec Clotilde Mollet		
18h15	Détours	Écoles de cirque de la FRECA	Gratuit
19h	Cash Misère	Cash Misère	
20h	Baltringue	Le Cirque Plein d'Air	
20h	Bal'Trap	La Contrebande	
21h30	FAT	Théâtre de l'Éphémère	
22h		Bêtes de foire - petit théâtre de gestes	
LUNDI 8 JUILLET			
14h30	S.T.O (titre provisoire)	Le théâtre irruptionnel	Gratuit
18h30	S.T.O (titre provisoire)	Le théâtre irruptionnel	Gratuit
21h	Evolutiv Brass	Association Brass Action	
MARDI 9 JUILLET			
10h	Baltringue	Cirque Plein d'Air	
11h	L'Envol de la Fourmi	Cie Au Fil du Vent	
11h	J'appelle mes frères	Cie Sur le Feu	Gratuit
15h	Ping Pong (de la vocation)	Tréteaux de France	
16h30	Rencontre avec Robin Renucci	Tréteaux de France	Gratuit
17h	L'Envol de la Fourmi	Cie Au Fil du Vent	
18h	Bérénice	Tréteaux de France	
18h30	Les Absents	Clotilde Mollet	Gratuit
20h	Apéro Concert	Maracujah	Gratuit
20h45	Titre définitif* (*Titre provisoire)	Cie Raoul Lambert	
22h	Le Banquet de la Sainte Cécile	Cie La Mouline	
22h		Bêtes de foire - petit théâtre de gestes	
23h30	Maracujah	Maracujah	Gratuit
MERCREDI 10 JUILLET			
10h	Baltringue	Cirque Plein d'Air	
11h	Qui a croqué ma pomme ?	Compagnie La Sensible	
15h	Ping Pong (de la vocation)	Tréteaux de France	
16h	Qui a croqué ma pomme ?	Compagnie La Sensible	
17h	Cinéklang	Lutherie urbaine et Zic Zazou	
18h	Bérénice	Tréteaux de France	
18h45	7 minutes	Club théâtre Jean Macé Niort	Gratuit
20h	Blue Monkeys	Blue Monkeys	
21h30	Cinéklang	Lutherie urbaine et Zic Zazou	
22h	Still lovin ze sud	Les Frères Jacquard	
22h		Bêtes de foire - petit théâtre de gestes	
23h	Lehmanns Brothers	Lehmanns Brothers	Gratuit
JEUDI 11 JUILLET			
11h	L'Arbre Monde	Sylviane Simonet	
11h	Les aventurières de l'absolu	L'Horizon - Marie Claire Vilard	Gratuit
17h	L'Arbre Monde	Sylviane Simonet	
18h30	Le silence de l'écho	Cie Le Passager	Gratuit
19h	La Fasciculation	Les Fils Canouche	
20h	Baltringue	Cirque Plein d'Air	
22h	La preuve par neuf	Zic Zazou	
22h		Bêtes de foire - petit théâtre de gestes	
23h15	Tournée des 20 ans	Les Tit'Nassels	Gratuit
VENDREDI 12 JUILLET			
11h	Blues Circus	Compagnie Sans Soucis	
11h	Il se fait tard	Cie Une aile la nuit	Gratuit
16h	Blues Circus	Compagnie Sans Soucis	
17h	Première neige	Cie Elvis Alatac	
18h	Petits Bouts de Nous	CAP Sud et la Clique d'Arsène	Gratuit
18h	Il se fait tard	Cie Une aile la nuit	Gratuit
19h30	Baltringue	Cirque Plein d'Air	
20h	Georges Folkwald Trio	Georges Folkwald	
21h30	Première neige	Cie Elvis Alatac	
22h		Bêtes de foire - petit théâtre de gestes	
23h	Tawasol	Gabacho Maroc	Gratuit

Organisation

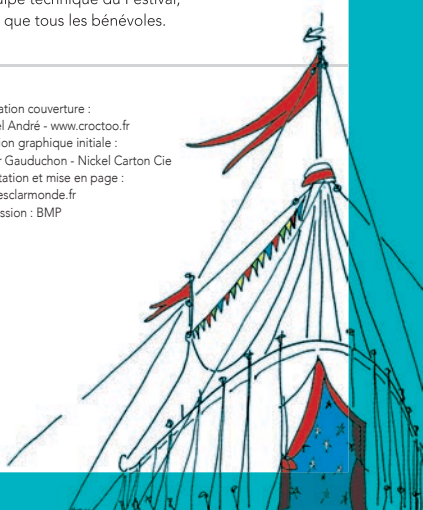
SCÈNES NOMADES
18 pl. du champ de foire
79170 Brioux-sur-Boutonne
05 49 27 57 95
scenes.nomades@scenesnomades.fr
scenesnomades.fr
Licence 2e et 3e catégorie n°113015/113016

AVEC LE SOUTIEN DE

ARTISTE ASSOCIÉ
Jean-Pierre Bodin, Cie La Mouline

LE FESTIVAL AU VILLAGE REMERCIE CHALEUREUSEMENT :
L'Office de Tourisme du Pays Mellois,
la ville de Brioux et les services techniques,
la ville de Melle,
la Communauté de Communes Mellois en Poitou,
la ville de La Mothe St Héray,
la ville de Niort et Cirque en Scène,
la ville de Vernoux-sur-Boutonne,
l'Association d'Insertion du Pays Mellois,
la paroisse Saint-Junien,
les commerçants et artisans,
la Fédération de la Boulangerie des Deux-Sèvres,
la librairie Le Matoulu à Melle,
les associations qui nous soutiennent,
les familles hébergeant les artistes,
les Briouxais ouvrant leur cour,
l'équipe technique du Festival,
ainsi que tous les bénévoles.

Illustration couverture :
Michel André - www.croctoo.fr
Création graphique initiale :
Didier Gauduchon - Nickel Carton Cie
Adaptation et mise en page :
www.esclarmonde.fr
Impression : BMP



31e FESTIVAL au VILLAGE

2019

FESTIVAL au VILLAGE
SOIF DE SPECTACLES !

www.festivalauvillage.fr
reservations@scenesnomades.fr
www.facebook.com/Festival.au.Village
Réservations : 05 49 27 31 96
(du 17 juin au 12 juillet)