

Soif de spectacles !

36^e Festival du Village

THÉÂTRE

CHANSON

ARTS DE LA RUE

CIRQUE

MUSIQUE

4 > 12 juillet

2025

Brioux-sur-Boutonne (79)

Voyagez

EN

TERRES ANIMALES

À 30 MIN
DE NIORT

Nouveauté
2025
COATIS ROUX



Serv. Communication Dep79 © Istock



Odyssée Outre-mer

ZOODYSSÉE

800 ANIMAUX | FORÊT DE CHIZÉ (79)

LE PARC
DE LA FAUNE
SAUVAGE
EUROPÉENNE

DEUX
SÈVRES
LE DÉPARTEMENT

79

36^e édition

Cette édition du Festival accueillera **31 compagnies** de théâtre, de cirque, de musique...

Plus de 150 artistes viendront à notre rencontre. 40 spectacles pour nous permettre de rêver, vibrer, respirer, rire, pleurer, comprendre, voyager, nous étonner, nous émerveiller, nous nourrir.

Cette année, le Festival a invité la Cie Studio Monstre, toute la semaine, pour **une cousinade** faite de six propositions théâtrales. **Des cousins, de vieux amis** tels que Gérard Potier avec son captivant récit d'*Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier* et Jérôme Rouger avec son inattendue *Symphonie*, des rencontres avec de nouvelles compagnies, **nouveaux amis...** et une parole donnée aussi aux **jeunes amis**, apprentis-artistes de notre territoire.

"Un Festival de la fraternité" avait écrit notre ami Robin Renucci lors de son 3^e séjour à Brioux.

Les cérémonies d'ouverture (**vendredi 4 juillet à 18h**) et de clôture (**samedi 12 juillet à 20h**) officialiseront ces 9 jours de fête du spectacle vivant.

Soif de spectacles !

ORGANISATION

Scènes Nomades, avec le soutien de Rheostat, Festimat et la Maison des Arts. scenesnomades.fr



CONCEPTION COMMUNICATION

Illustration et création graphique : www.esclarmonde.fr
Impression : Imprimerie Prouteau

COUSINADE STUDIO MONSTRE



4

Invitée dans le cadre du Festival au Village, Studio Monstre est une compagnie de théâtre dédiée aux écritures dramatiques contemporaines inédites installée dans la Vienne (86). La compagnie a été fondée en 2015 par Mathilde Souchaud (*metteuse en scène et autrice*) et Théophile Sclavis (*metteur en scène et comédien*), tous les deux formés à l'ENSATT de Lyon.

Mathilde et Théophile montrent dans les scènes de théâtre des histoires inédites, des histoires d'aujourd'hui. Ce qui les caractérise est leur grande curiosité pour les dramaturgies nouvelles et la confiance qu'ils ont dans les auteurs, les acteurs et les spectateurs, à inventer ensemble un langage commun qui émancipe les imaginaires. Ils développent également un intense et exigeant travail de transmission de leur pratique avec un mot d'ordre : le théâtre accessible à toutes et tous !

Studio Monstre nous propose :

- 2 représentations de *Modeste proposition* à la Cour Pellevoisin (voir p. 5)
- 3 représentations de *Mon Bras* à la Maison des Arts (voir p. 7)
- 2 représentations de *Salut terrestre total, collectif, immédiat et imminent* à la Corderie (voir p. 17)
- 2 représentations des *Toilettes de l'entreprise* à la Corderie (voir p. 17)
- 3 représentations de *France, pièce de cœur* à la Maison des Arts (voir p. 20)
- un "Passe-moi le texte", lecture participative avec le collectif jeune, à la Corderie (voir p. 9)

En savoir plus : www.studiomonstre.com

pour empêcher
les enfants des pauvres
d'être à la charge
de leurs parents
ou de leur pays
et pour
rendre utiles au public

d'après
Jonathan Swift



Modeste proposition

CIE STUDIO MONSTRE

Dans ce texte ironique, publié de façon anonyme en 1729, l'auteur propose de résoudre le problème de la pauvreté en faisant élever comme du bétail les enfants de familles démunies, afin qu'ils soient consommés comme viande de choix par les plus riches du pays.

La *Modeste proposition* est souvent désignée comme la première œuvre d'humour noir, c'est une provocation assumée qui a cette qualité ambiguë de pouvoir provoquer le rire et la gêne.

Théâtre - seule en scène

Tout public à partir de 6 ans

Vendredi 4 > 18h30

samedi 5 > 11h30

Cour Pellevoisin

Durée > 30 min

COUSINADE STUDIO MONSTRE

En coréalisation avec



Adaptation du texte, mise en scène et jeu : Mathilde Souchaud.

Conception de la valise : Crise Guillon. Collaboration artistique : Théophile Sclavis.

D'après *La modeste proposition pour empêcher les enfants des pauvres d'être à la charge de leurs parents ou de leur pays et pour les rendre utiles au public* de Jonathan Swift.

5



Musique - Jazz manouche

Tout public

Vendredi 4 > 19h15

Place du Champ de Foire
Grande scène

Durée > 1h

GRATUIT

Kia ora

"Kia Ora" qui signifie "bienvenue" en maori, vous invite dans son univers musical éclectique qui navigue entre jazz manouche et swing musette.

L'accordéoniste Pierre Martin est accompagné de son fils Pierre-Luc au banjo et à la guitare pour un moment musical rassembleur que le duo partage avec nous en famille.

Avec Pierre et Pierre-Luc Martin.





Cirque

Tout public à partir de 6 ans

Vendredi 4 > 20h30

Pré des écoles

Durée > 1h

Esquive

PPCM - LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE

Rassemblés autour de trois trampolines et d'une structure offrant différents plans, six acrobates explorent et rendent hommage à une discipline : le trampoline. En questionnant la gravité, le poids, la suspension et les changements d'état de corps, la partition acrobatique devient un langage. Celui qui traduit les fondements intimes du cirque : l'art de l'envol et de la prise de risque. Comme dans un rêve éveillé, le spectateur plonge dans une dimension où les codes et repères de la gravité sont bouleversés.

Avec Rémi Auzanneau, Hernan Elenchwajg, Hugo Couturier, Tanguy Pelayo, Baptiste Petit et Aris Colangelo.
Mise en scène par Gaëtan Levêque.
Chorégraphie par Cyrille Musy.

6



Concert - chanson

Tout public

Vendredi 4 > 22h30

Place du Champ de Foire
Grande scène

Durée > 1h30

GRATUIT

La Gâpette

Les Bretons de La Gâpette nous invitent dans leur bistrot pour une soirée musette'n'roll où l'accordéon côtoie la batterie, le banjo et bien sûr la guitare électrique. Si la musique est festive, les textes eux sont souvent graves et portent un regard lucide sur la société. Sur leur comptoir déjà posé dans plus de 1 000 lieux de l'hexagone et au-delà, ils ne servent que générosité et humanité.

Avec Rodo Cornier, Hélène Provost, Pierre-Luc Martin, Gaël Ros, Simon Allain et Mino Berlan.



Cirque sous yourte

Tout public à partir de 10 ans

Samedi 5 › 15h30 et 18h30

Dimanche 6 › 15h30

Pré des écoles

Durée › 1h

Un soir chez Boris

CIE D'UN OURS

Boris est artiste de cirque, trappeur des banlieues, amoureux des chansons d'amour des années 80. Cow-boy actuel, funambule de proximité, le vent se lève dans sa tête et le tient en équilibre. Sur le fil, sans jamais céder tout à fait à une douce folie, entre prouesse physique et stupéfiante performance verbale, Boris invente un art circassien d'un genre nouveau pour conjurer la solitude.

Un spectacle de et avec Olivier Debelhoir, co-écrit par Pierre Déaux et Michaël Philis. Régie générale Michaël Philis.

Coup de cœur Festival d'Avignon Off

On se laisse dérouter avec enthousiasme par ce soliloque aussi poignant qu'astucieux. Revue Plein feux

7



Théâtre - seul en scène

Tout public à partir de 9 ans

Samedi 5 › 15h30

Dimanche 6 › 14h et 17h

Écurie de la Maison des Arts

Durée › 55 min

COUSINADE STUDIO MONSTRE

Mon bras

CIE STUDIO MONSTRE

Ce seul en scène, cette performance, livre l'histoire d'un jeune homme qui, un jour, lève un bras vers le ciel sans que ce geste n'ait aucune conscience politique, religieuse, artistique ou idéologique. Il restera ainsi malgré les interventions extérieures qui tentent de le ramener dans la norme. À la fin du texte, il deviendra une œuvre d'art vivante et sera tour à tour exposé, marchandé et finalement vendu.

Texte de Tim Crouch.

Traduction de l'anglais par Théophile Sclavis et Éléonore Sclavis.

Mise en scène et conception collective de Mathilde Souchaud, Gala Ognibene, Arthur Gueydan et Théophile Sclavis.

Avec Théophile Sclavis.

En coréalisation avec



LE COLLECTIF JEUNE GRATUIT

Pour permettre aux plus jeunes de s'impliquer dans le Festival, Scènes Nomades a proposé à 4 groupes de collégien-nes et lycéen-nes de constituer un collectif jeune qui a travaillé tout au long de l'année à la création d'un séjour en immersion qui leur est dédié.

Au programme : découverte de spectacles professionnels, ateliers, propositions de spectacles amateurs et bénévolat.



8

Cirque

Tout public
Samedi 5 › 14h
Pré des écoles
Durée › 1h

Cirque en Scène fait ses numéros

ATELIER GROUPE ADOS DE CIRQUE EN SCÈNE

Cirque en Scène présente divers numéros interprétés par les élèves de l'association. Des petits bouts de cirque dévoilant la diversité des interprètes et de leurs techniques circassiennes.



Cirque

Tout public
Samedi 5 › 17h
Pré des écoles
Durée › 1h

Méto-Boulot-Tempo

CIRQUE EN SCÈNE - ATELIER ADULTES

Méto-Boulot-Tempo est la représentation de notre expérience sociétale partagée. Elle vous transporte à l'aide de ce moyen si commun à tous, et pourtant si individualiste, qu'est une simple "t"rame de métro.

À bord de cette "rame narrative", nous vous demandons de garder votre esprit hagard. Des stations d'expressions scéniques défilent sous vos yeux, la foule se révèle en individus. Reste à savoir où tout cela va vous mener !



Scène ouverte

COLLECTIF JEUNE

Quand les jeunes s'emparent de la grande scène et invitent leurs amis, ça donne un florilège de groupes de musique amateurs qui vont animer la place !

Musique

Tout public

samedi 5 > 20h

Place du Champ de Foire

Grande scène

Durée > 1h



Passe-moi le texte

CIE STUDIO MONSTRE

Passe-moi le texte est un dispositif de lecture à voix haute pour la découverte de textes de théâtre contemporain porté par la compagnie Studio Monstre. Un groupe amateur participe à un stage de trois jours avec un-e metteur-euse en scène professionnel-le pour préparer une lecture publique d'un texte d'un-e auteur-ice de théâtre contemporain.

Lecteurs : collectif jeune du festival. Auteur : Tristan Choisel

lecture théâtrale

Tout public

Mardi 8 > 18h30

La Corderie

Durée > 1h

COUSINADE STUDIO MONSTRE



Cendrillon de Joël Pommerat

LE RAFIOT 15-18 DE LA CHALOUPPE

Qui ne connaît pas le conte populaire de Cendrillon, cette jeune fille maltraitée par sa marâtre jalouse et ses filles cruelles, la citrouille, la fée, le bal, le prince charmant... ? Si nous retrouvons tous les éléments et personnages du conte traditionnel, cette réécriture poétique et drôle nous amène sur le chemin d'une exploration des frontières entre la vie et la mort, l'enfance et l'âge adulte, le bien et le mal, le réel et l'imaginaire.

Mise en scène Gésabelle Clain.

Théâtre

Tout public à partir de 10 ans

Dimanche 6 > 14h

Pré des écoles

Durée > 1h



Main-s tenant-es

CIE ALEX ON THE WIRE



Cirque solo de portées acrobatiques

Tout public à partir de 6 ans

Samedi 5 > 18h30

Cour Sauquet

Durée > 50 min

En coréalisation avec



Ce spectacle est une immersion dans la relation profonde entre un porteur et son partenaire, symbolisé par un tapis. Dans un espace épuré, chaque mouvement, chaque geste, devient une métaphore de la confiance, de l'attachement et du risque. L'émotion naît de la simplicité, où la fragilité et la force se rencontrent dans une danse intime et essentielle.

Écriture et interprétation par Jonathan Charlet.

Mise en scène Alexandra Schimtz. Regard extérieur par Hélène Leveau, regard acrobatique par Clotaire Fouchereau, arrangements sonores par Matthieu Bonnecuelle et costumes par Iorhanne Da Cunha.

10



Je touche du bois

ASSOCIATION PALABRAS

Spectacle sonore et documentaire

Tout public à partir de 12 ans

Samedi 5 > 18h30

Dimanche 6 > 19h30

Canteau - Paizay Le Tort

Durée > 1h15

En coréalisation avec



Dans les coulisses d'un atelier de menuiserie, la parole recueillie par Palabras s'intéresse aux difficultés à dire et à se dire au sein de la famille et à la place du travail dans les relations intimes. Des voix, des images, des extraits d'interviews et d'échanges ordinaires, souvent ténus, parfois opaques, révèlent le petit théâtre quotidien de la parole.

Conception et écriture sonore de Valérie Le Naour.

Une création en avant-première que le festival et la scierie Archimbaud ont le plaisir d'accueillir pour deux représentations après une semaine de travail en avril 2025 et une rencontre avec les salariés de la scierie.

Une coproduction Sur le Pont - CNAREP & Les Fabriques RéUniES (Graines de rue, Musicalarue, Ville de Poitiers / Grand Poitiers, Scènes Nomades).



Dans l'espace

CIE UN LOUP POUR L'HOMME

Un spectacle de cirque épris de risques et de légèreté. Dans un paysage sonore et immersif, aux vibrations rock, soutenant l'hypnose de la situation et interprété par deux musiciens complices, les quatre acrobates, entre tension et espièglerie, se retrouvent dans des situations précaires. Ils doivent choisir entre la tentation de contrôle et l'attrait du jeu et réinventent les portés acrobatiques.

Cirque et musique live

Tout public à partir de 10 ans
Samedi 5 et dimanche 6 > 21h30

Chapiteau
Place du Champ de Foire

Durée > 50 min

Artistes de cirque : Leon Börgens, Pablo Escobar, Alexandre Fray et Špela Vodeb. Musiciens live : Joris Pesquer et Enguerran Wimez.

Direction artistique par Alexandre Fray. Scénographie : Miriam Kooyman

Coup de cœur Festival d'Avignon Off

C'est serein, apaisé, en même temps que captivant.

Une expérience rare au cirque. Toute la Culture

Un moment d'humanité tellement euphorisant !

Parole de spectateur



De la sexualité des orchidées

SOFIA TEILLET

Sofia Teillet, comédienne déguisée en maîtresse de conférence, disserte et digresse autour de la reproduction de l'orchidée : comment le sexe masculin (le pollen) rencontre le sexe féminin (le pistil). Cet acte d'apparence simple s'avère être une opération complexe et technique. Et contre toute attente, son analyse détaillée permet d'en savoir un peu plus sur tout un tas de choses, comme la vanité du tyrannosaure, l'invention de la pétanque et le sens de la vie...

De et avec Sofia Teillet.

C'est diablement intelligent. Le Canard enchaîné

Un objet théâtral inclassable. Le Monde

Drôlissime et passionnante. France Inter

Un vrai petit bijou ! Off d'Avignon



Set DJ

Tout public

Samedi 5 > 23h

Chapiteau

Place du Champ de Foire

Durée > 2h

GRATUIT



DJ Dubtor

Prévoyez vos lunettes de soleil, car le dance-floor du champ de foire va s'enflammer !

Ambiance garantie avec du son explosif et des rythmes percutants de cumbia, ska, reggae, dub, rock, rap et électro-funk. Avec le DJ Dubtor aux platines, laissez-vous emporter par des musiques envoûtantes et déroutantes qui mettront le feu à la piste. Enfant du Val de Boutonne, il apporte dans sa besace du Mexique des sonorités tropicales et enivrantes qui distillent de la bonne humeur et des envies d'ailleurs.

Une soirée à la fois énergisante, vibrante et tourbillonnante qui fera monter la température !

Avec Bruno Baronnet. Visuels d'Amehd Coca Castillo.

12



Théâtre de récit

Tout public à partir de 8 ans

Dimanche 6 > 15h30

Jardin de La Fuite

Durée > 1h

La Renarde

LES TRÉTEAUX DE FRANCE

À l'ombre du fast-food d'une zone périurbaine, une jeune renarde coule des jours heureux. Hélas ! La place des animaux sauvages est en forêt... et encore, cela est-il vrai pour les nuisibles ? À la recherche d'un refuge tranquille, notre renarde va entreprendre un long voyage : et entre poulaillers industriels, centrales nucléaires et cimetières ensauvagés, elle va découvrir bien des aspects drôles et étranges de notre modernité.

Texte et mise en scène de Sacha Todorov.

Avec Maëlle Agbodjan, Maya Lopez, Brice Magdinier et Romaric Séguin.



Performance circassienne

Tout public à partir de 5 ans

Dimanche 6 > 18h15

Jardin de la Boutonnaise

Durée > 30 min

Inertie

UNDERCLOUDS CIE ET ULYSSE LACOSTE

Pour sa 4^e création la compagnie a associé circassiens et sculpteur pour construire, développer et habiter une sculpture mobile géante dans l'espace public. *Inertie* est une toupie échouée, un volume vide abandonné à sa trajectoire circulaire. Mise en mouvement par deux funambules, l'histoire s'écrit avec l'aide de la gravité. Ils marchent sur ce double chemin étroit, générant des mouvements inattendus où l'élégance et la poésie rencontrent le contrôle et l'habileté.

Avec Chloé Moura et Mathieu Hibon.
Sculpture d'Ulysse Lacoste.

Comme toujours, avec Underclouds Cie, chaque performance est unique. Arte.tv



Chanson - impertinence féminine a capella

Tout public

Dimanche 6 > 19h

Cour Pellevoisin

Durée > 1h

#VNR

QUARTET BUCCAL

Avec ce nouvel opus du Quartet Buccal, chronique échevelée des années (20)20, revue féministe et excentrique sur l'art d'être qui l'on souhaite, ce spectacle raconte le parcours de quatre femmes qui, à l'approche de la soixantaine, cherchent leur place dans cette nouvelle étape du féminisme menée par leurs filles. Les artistes de la compagnie conjuguent voix, corps, énergie, avec humour et séduction.

Musique, arrangements, textes et chants par Corinne Guimbaud, Claire Chiabai, Véronique Ravier et Marisa Simon.



Europe connexion

COMPAGNIE VEILLEUR®

Europe connexion met en scène l'ascension cynique d'un assistant parlementaire, grisé par les jeux de pouvoir et les réseaux d'intérêts, jusqu'à sa propre chute. Un homme prêt à tout pour satisfaire son ambition personnelle. Il n'aura désormais plus le choix de faire machine arrière, il fait partie intégrante d'un système qu'il doit servir de son mieux pour les intérêts de son entreprise, quitte à mettre en danger la vie d'autrui, sa propre santé mentale et sa vie familiale.

Théâtre

Tout public à partir de 12 ans

Dimanche 6 > 19h30

La Corderie

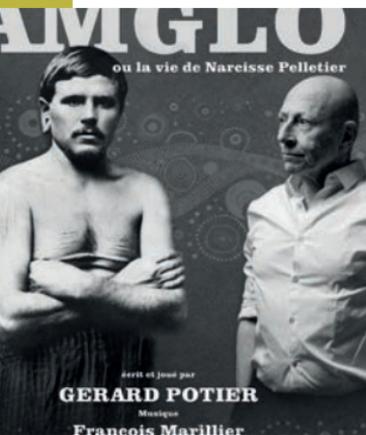
Durée > 1h

En coréalisation avec



D'Alexandra Badea. Avec Johanna Silberstein et Brice Carrois.
Mise en scène de Matthieu Roy.

14



Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier

CIE LE BAZAR MYTHIQUE

Gérard Potier nous conte l'histoire extraordinaire et tragique de Narcisse Pelletier. Celui-ci devient mousse à 12 ans. Abandonné par son capitaine en Australie, suite à un naufrage, il erre des jours avant de rencontrer un groupe d'Aborigènes. Adopté par leur chef, puis renommé Amglo, il vit avec la tribu pendant 17 ans. En 1875, il est "découvert" par des Européens qui le rapatrient de force, incapables de comprendre son mode de vie. Gérard Potier a reconstitué son incroyable épopée entre migration et exil.

Écrit et joué par Gérard Potier. Mise en scène de Patrick Le Mauff. Musique de et par Francis Marillier.

Monsieur vous nous avez tenus en haleine pendant plus d'une heure, vous avez suspendu le temps.

Un spectateur

Conte

Tout public à partir de 12 ans

Dimanche 6 > 21h30

La Boutonnaise

Durée > 1h10



Cirque - duo acrobatique

Tout public

Mardi 8 › 19h et 22h

Chapiteau

Place du Champ de Foire

Durée › 35 min

Passing Swiftly

CIE UN LOUP POUR L'HOMME

La proximité et la présence discrète du musicien créent un espace intime dans lequel les deux acrobates dévoilent peu à peu le potentiel de leurs corps, la confiance et la complicité qui nourrissent leur relation. Empruntant à la danse et au cirque, tour à tour porteuses et voltigeuses, elles se jouent des stéréotypes pour exprimer sans artifice une force sensible.

Création et performance par Spela Vodeb et Christine Daigle.
Musique de Joris Pesquer et Enguerran Wimez / Dalès, interprétée par Enguerran Wimez.
Mise en scène de Hristina Sormaz.

15



Théâtre

Tout public à partir de 14 ans

Mardi 8 › 22h

Mercredi 9 › 21h30

La Boutonnaise

Durée › 1h10

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

CIE LE BEAU MONDE ?

Avec humour et mélancolie, Yannick Jaulin nous déclare son amour des langues. Un spectacle avec Alain Larribet - un concert parlé sur la domination linguistique, la fabuleuse histoire des langues du monde, la transmission et la langue maternelle. Un joyeux baroud d'honneur des minoritaires. Une jouissance langagière partagée sur un plateau frugal.

De et avec Yannick Jaulin. Accompagnement musical et composition par Alain Larribet.

Un voyage d'une immense tendresse à travers les mots. Théâtre des bouffes du Nord

Un spectacle comme un jardin de simples : vivifiant et curatif. Le Sémaphore

En coréalisation avec





Cirque clownesque

Tout public
 Mercredi 9 > 16h et 21h30
 Chapiteau
 Place du Champ de Foire
 Durée > 40 min

“Qui sommes-nous-je ?” ou les toutes dernières aventures de Lola et Gaston...

CIE LA FAMILLE MORALLÈS

Le joyeux duo se retrouve dans des situations ubuesques et déjantées, laissant la part belle tant à l'absurde qu'au concret... Matériel indocile, portés acrobatiques burlesques, partage des massues de jonglerie : autour des arts du cirque, Lola et Gaston ont fait le choix d'un humour qui entretient un rire franc !

Avec Hélène et Didier Mugica. Mise en scène d'Hugues Roche.

“Qui sommes-nous-je” ou l'art de dire je t'aime en jonglant. Les Inrockuptibles

Les prouesses acrobatiques vont crescendo et la poésie fait le reste. Le Journal de Saône et Loire

Le rire côtoie sans cesse l'émotion. Un spectacle vecteur de bonheur simple. La Provence

16



Concert familial

Tout public à partir de 5 ans
 Mercredi 9 > 18h30
 Cour Pellevoisin
 Durée > 55 min

Punk à chats

CAPTAIN PARADE

Le trio a concocté une dizaine de titres, de la pure douceur au son bien rock'n'roll, pour les enfants et leurs parents. Une petite dynamite en trio guitare-basse-batterie, qui parle de nos compagnons chouchous les chats, mais pas que !... Un concert qui va faire bouger, danser en famille, entendre et comprendre les ingrédients d'un concert de rock et proposer quelques b.a.-ba en anglais, la langue du rock !

Avec Laurent Paradot (chant et basse), Julien Birot (guitare) et Matthieu Guérineau (batterie).





Salut terrestre total, collectif, immédiat et imminent

CIE STUDIO MONSTRE

Un gourou oblige ses fidèles à communiquer uniquement avec un livre qu'il a écrit. Il prépare ses adeptes à vivre la fin du monde. Le spectacle est construit sur une mise en abîme : les acteurs et les spectateurs ont en main le livre de la pièce et lisent en même temps que la représentation se déroule. Ainsi, acteurs et spectateurs tournent les pages du livre ensemble, comme les adeptes de la secte.

De Tim Crouch. Traduction par Théophile Sclavis et Éléonore Sclavis. Illustration de: Rachana Jadhav. Son par Julien Lafosse. Collaboration artistique de Mathilde Souchaud.
Jeu : selon les participants

Théâtre du livre, forme participative

Tout public à partir de 15 ans

Mercredi 9 > 18h30 et 21h30

La Corderie

Durée > 50 min

COUSINADE STUDIO MONSTRE

En coréalisation avec



Les toilettes de l'entreprise

CIE STUDIO MONSTRE

Usine Farbo, 250 employés. Des agents de production sont témoins de la disparition surnaturelle de collègues, dans les toilettes de l'entreprise... Seraient-elles colonisées par des extra-terrestres ou des fantômes ? La situation devient très vite hors de contrôle. La direction convoque en urgence des spécialistes du paranormal afin de résoudre le mystère...

De Tristan Choisel. Mise en scène par Mathilde Souchaud. Avec Perrine Dauger, Lise Quet, Delphy Murzeau, Laurent Cogez et Antoine Amblard.

Théâtre

Tout public à partir de 6 ans

Jeudi 10 > 18h30 et 21h30

La Corderie

Durée > 1h05

COUSINADE STUDIO MONSTRE



Concert - musique irlandaise

Tout public
Jeudi 10 > 18h30
Cour Pellevoisin
Durée > 1h20

Poppy Seeds

En bientôt 15 ans d'existence, Poppy Seeds s'est forgé une solide réputation sur la scène irlandaise. Toujours curieux et avides de nouvelles inspirations, les musiciens de Poppy Seeds s'aventurent au-delà des frontières irlandaises, empruntant au bluegrass et à la musique écossaise et bretonne, pour créer un mélange unique, à la fois puissant et élégant. Poppy Seeds tisse ainsi un lien unique entre tradition et modernité, captivant aussi bien les novices que les connaisseurs, avec un cocktail final énergique et raffiné.

Avec Benoît Volant (violon), Tom Lemonnier (guitare et bouzouki), Camille Philippe (mandoline, guitare et chant) et Rémi Bouguennec (flûtes).

18



Apéro-concert Musique Mandingue Moderne

Tout public
Jeudi 10 > 20h
Place du Champ de Foire
Grande scène
Durée > 1h30

GRATUIT

Diya Faso

Diya Faso, ce sont des chants d'espoir engagés, chantés en dioula, célébrant amour, paix, tolérance et nature sur un afro-groove puissant invitant à la danse et au voyage. Les rythmes puissants et organiques contribuent à ce désir de revenir à l'essentiel, à ce qui compte vraiment, quand le manichéisme et le pessimisme sont à l'oeuvre.

Auteur compositeur et interprète : Salifou Diarra.
Avec Marina Bodet, Aurore Boiron, Clément Tomachot,
Mohamed Sayon Kouyaté, Stan Delannoy et Lionel Galletti.





Danse - arts de la rue

Tout public à partir de 4 ans

Jeudi 10 > 21h30

Vendredi 11 > 20h

Cour Sauquet

Durée > 45 min

En coréalisation avec



Éloge du déménagement

CIE ADÉQUATE

Un déménagement se passe en extérieur et sert à relier deux points. Dans une mise en scène réjouissante, minimaliste, uniquement composée de cartons, les quatre danseurs-acrobates recréent un intérieur à ciel ouvert où la danse se déploie. Ils s'appuient sur le déplacement des corps et des objets pour évoquer celui de l'esprit.

Avec Lucie Augeai, Yannick Berbié, Anatole Couety, David Gernez, Claire Laverhne et Etienne Soullard. Chorégraphie de Lucie Augeai et David Gernez. Création musicale originale de Yannick Berbié. Dramaturgie par Chloé Moreau. Régie générale par Etienne Soullard.

Une coproduction Sur le Pont, CNAREP et Les Fabriques RéUniES (Ville de Poitiers/Grand Poitiers, Scènes Nomades)



Concert

Tout public

Vendredi 11 > 18h30

Cour Pellevoisin

Durée > 1h20

Pulsation

CIE DONA MEZCAL

Un violoncelle, une guitare et 2 voix pour une petite balade musicale à travers des chansons emblématiques du répertoire français des années 60 aux années 80. Gainsbourg, Hardy, Brel, Christophe... mais pas que ! L'Angleterre des Beatles est au programme, puis traversée de l'Atlantique pour rejoindre Leonard Cohen... Enfin, última estación, le Mexique pour finir en fiesta !

Durant le mois de juin, Núria et Orel ont donné des ateliers auprès des résidents en situation de handicap du foyer de vie Les Lauriers roses de Chizé, qui chaque année viennent également participer au Festival en tant que bénévoles. Nous aurons donc le plaisir d'accueillir sur scène quelques résidents qui accompagneront Dona Mezcal pour pousser la chansonnette !



France, pièce de cœur

CIE STUDIO MONSTRE

Théâtre

Tout public à partir de 13 ans

Vendredi 11 › 20h

Samedi 12 › 14h et 17h

Écurie de la Maison des Arts

Durée › 1h

COUSINADE STUDIO MONSTRE

En coréalisation avec



Après une transplantation de cœur, le personnage effectue un voyage à l'étranger pour rencontrer la veuve de son donneur. Il a apporté un cadeau pour la remercier : une œuvre d'art. Un tableau qui exprime sa gratitude pour lui avoir sauvé la vie. Il est accompagné de son interprète qui traduit les mots de la veuve assise dans le public.

De Tim Crouch. Traduction par Éléonore, Théophile Sclavis et l'équipe artistique. Adaptation par Mathilde Souchaud et l'équipe artistique. Avec Théophile Sclavis et Catherine Hargreaves. Son par Julien Lafosse. Dramaturgie et regard artistique par Mathilde Souchaud.

Tableaux de Sayaka Sugiyama.

Retrouvez les œuvres de Sayaka Sugiyama en exposition à la librairie !

20



Les Misérables

CIE L'ACCORD DES ON

Théâtre de rue

Tout public à partir de 6 ans

Vendredi 11 et samedi 12

› 21h30

La Corderie

Durée › 1h25

5 comédiens pour 27 personnages. Le jeu des acteurs et quelques accessoires nous suffisent à passer d'un personnage à l'autre : on rajoute une perruque et on est Thénardier, on enfle une veste, on devient Javert, on enfle un chapeau et on incarne Cosette. Dans un rythme effréné, les comédiens alternent narration et personnages, courses-poursuites burlesques, scènes tragiques, barricade chorégraphiée et moments de sensibilité.

D'après Victor Hugo.

Adaptation du texte par Stéphanie Bailly. Mise en scène de Stéphanie Bailly. Avec Grégoire Aillet, Damien Cros, Anne De Beauvoir, Emile Goïc, Manon Prévost et Anne-Sophie Galinier.



Théâtre

Tout public à partir de 11 ans

Vendredi 11 > 21h30

La Boutonnaise

Durée > 1h20

En coréalisation avec



Jeune qui veille

CIE M77

C'est l'histoire de deux lycéens. Deux amis. Deux ados décalés. Yan et Matilda. Un soir, ils tentent d'invoquer les esprits. Évidemment, ça tourne mal. Myrtha débarque, une vieille voisine récemment décédée, accompagnée d'un ancien amant légionnaire, Le Charognard. Cette arrivée paranormale va tout renverser, car Myrtha exige d'être enterrée en forêt. Que faire ? Sortir de la maison et craindre une arrestation, ou être hanté à jamais ?! La pièce nous embarque dans une expérience de veillée collective, un rituel maladroit et presque burlesque, pour ensuite nous accompagner vers des moments plus subtils de recueillement.

De Lucie Vérot Solore. Mise en scène par Marie Demesy.
Avec Kaïnana Ramadani, Marin Moreau, Sachemka Anacassis et Robinson Courtois.

21



Concert - Rock celtique

Tout public

Vendredi 11 > 23h

Place du Champ de Foire

Grande scène

Durée > 1h30

GRATUIT

Les Vrillés

Parce que le groupe est constitué d'une bande de potes qui devient carrément folle une fois lâchée sur scène, le nom "les Vrillés" représente l'énergie et la fougue de ces 8 musiciens bretons. Kilts, bonne humeur partagée, guitares électrifiées, bombarde et cornemuses endiablées : voilà la recette de ces artistes débridés !

Avec Kieran Jézéquel, Guillaume Le Bihan, Nicolas Kervazo, Philippe Lannuzel, Frédéric Perroux, Jérémy Simon, Charly Guillemot et Neven Kernaoudour.

Avec les Vrillés, vous avalerez un grand bol d'eau salée, par les oreilles, à la mode bretonne !



Les Séparables

CIE DU RÉFECTOIRE

Ils ont neuf ans. Ils s'aiment. Fort. Elle c'est Sabah. Dans sa famille il y a du monde. On mange des makrouts et on parle beaucoup. Lui c'est Romain. Il est souvent seul. Ses parents s'aiment. Peut-être un peu trop. Et quand Sabah débarque dans sa vie c'est une tornade fantasque de couleurs et de possibles. Mais il y a les parents... les adultes... Et alors l'amour devient interdit.

Texte de Fabrice Melquiot. Mise en scène par Adeline Dété. Avec Margaux Genaix et Félix Lefebvre. Régie son et lumière par Tãm Pell.

Un Roméo et Juliette contemporain à l'écriture inventive et sensible.

Théâtre

Tout public à partir de 9 ans

Samedi 12 > 15h30

La Boutonnaise

Durée > 1h

En coréalisation avec



22



Concert commenté symphonie en 3 mouvements

Tout public

Samedi 12 > 14h et 19h15

Pré des écoles

Durée > 40 min

En coréalisation avec



Symphonie pour klaxons et essuie-glaces

CIE LA MARTINGALE

Après une présentation du lieu du concert, des concertistes et de l'instrumentarium par Jérôme Rouger, vrai-faux journaliste de France Musique, le concert se déroule suivant les codes habituels du concert classique : arrivée très codée des musiciens, du chef d'orchestre, saluts, accord, puis jusque dans le déroulement du concert.

Chef d'orchestre (et compositeur) : Patrick Ingueneau. Journaliste-producteur de France Musique (et auteur du texte) : Jérôme Rouger. 1er Klaxon par Adèle Zouane, accompagnée de 8 autres interprètes de l'orchestre philharmonique : 8 habitants du territoire (avec 8 tracteurs).

*Unique, inclassable. Radio France
C'est tenu, élégant, sérieux et complètement
malade ! Sylvie Violan, Scène nationale de Blanquefort*



Pourquoi le saut des baleines ?

CIE DU TOUT VIVANT

Une plongée dans les profondeurs racontée et dessinée en direct. Aux côtés du comédien Augustin Mulliez, la dessinatrice Sophie Bataille illustre les propos en peignant sur de grandes feuilles de papier. Ensemble, ils tâchent de nous expliquer pourquoi les baleines sautent hors de l'eau, une question que ne parviennent toujours pas à trancher les scientifiques. À défaut, on acquiesce bien volontiers à la théorie poétique et farfelue.

Avec Augustin Milliez, comédien-conférencier et Sophie Bataille, aquarelliste en live. Texte de Nicolas Cavaillès adapté et mis en scène par Thomas Visonneau. Musique de Michael Martin.

Une vraie-fausse conférence qui nous tient en haleine pendant près d'une heure. Université de Bordeaux

Conférence illustrée

Tout public à partir de 8 ans

Samedi 12 > 17h15

Jardin de La Fuie

Durée > 1h

En coréalisation avec



Queen-a-man

CIE Ô CAPTAIN, MON CAPITAINE

Des majorettes pour rendre hommage à Freddie Mercury ! Huit bonshommes vêtus de marcel et de jeans moulants, moustaches frétilantes et la quarantaine alerte, qui vont manier leurs bâtons et parader sur quelques chansons anthologiques du "meilleur groupe britannique de tous les temps". Avec chorégraphies, lancers de bâton breton, percussions urbaines, sourires et chœurs moustachus, rock'n'roll attitude... pour partager un vrai moment d'allégresse !

Avec Cécile Le Guern, Éric Martin, Cyrille Gérard, Samuel Augustin, Olivier Clenet, Denis Fayon, Anthony Fougeray, Mario Hochet et François Pacory. Direction artistique et écriture par Cécile Le Guern et Cyrille Gérard. Chorégraphie, écriture et formation majorette par Éric Martin.

Un moment joyeux et burlesque ! Télérama

Hommage burlesque

Tout public

Samedi 12 > 18h15

Cour Sauquet

Durée > 50 min



Fanfare disco-BTP-distinction

Tout public

Samedi 12 > 20h30

Place du Champ de Foire
Grande Scène

Durée > 2h (en 3 sets)

GRATUIT

Fanfare La Grasse Bande

CIE LA GRASSE BANDE

Depuis bientôt 20 ans, La Grasse Bande se présente comme la "jeune fanfare du Vieux Bordeaux". Éternellement tombés dans cet univers de jouvence, ses membres disséminent leurs fréquences cuivrées dans le Sud-Ouest et au-delà de leurs frontières. Pour une clôture du Festival "en fanfare" !

24



Concert

Tout public

Samedi 12 > 23h

Place du Champ de Foire
Grande Scène

Durée > 1h30

GRATUIT

Franch'ment ta gueule

Leur spécialité ? Des mash-up de tubes tellement bien trouvés qu'on en oublie les originaux !

Pendant leurs concerts "Les démons de minuit" rencontrent "Les Corons", "Les Canards" dansent avec "99 Ballons", Belinda love le rock'n roll et Jean-Jacques Goldman... Ils mettent les meilleures paroles sur les plus grands tubes ! Toutes les générations se retrouveront sur le dance-floor. Ils savent jouer et rassembler ! La fatigue ? Ils ne connaissent pas...

Avec Théophile de Roeck, Laurence Drouineau, Valentin Lambert, Laurent Sabourin, Benjamin Ladjadj et Aurélien Chestier.



LA TERRASSE, LA LIBRAIRIE, LES EXPOS, LES ATELIERS



La Terrasse

C'est la Place du Champ de Foire transformée en immense guinguette. On vient y dîner, échanger avec des artistes, discuter, écouter de la musique, danser, partager... on y passe toujours un bon moment, en famille ou entre amis !

À la Terrasse, vous trouverez :

Le Festi'Resto : une restauration à base de produits locaux de qualité (*dont le célèbre pied de cochon !*), un stand de frites, des gourmandises sucrées... La vaisselle est jetable mais recyclable !

Le Festi'Bar : retrouvez-vous autour d'un thé ou d'un café, d'une boisson fraîche avec ou sans alcool, d'un Pineaujito maison ou de la moins locale mais tellement célèbre "Marga du Festival" (*à consommer avec modération*) !



La grange de la Maison des Arts

Elle accueille la librairie du Festival, les rencontres et les expos. Vous y trouvez des livres avec l'Imaginarium de Brioux, des disques vinyles et des cd de 33DEGRES, et les goodies du festival !

Cette année y sont exposées les œuvres de Sayaka Sugiyama et d'Esclarmonde (*qui a réalisé le visuel de cette édition*).

Atelier découverte des arts du cirque

Atelier d'équilibre sur objets, jongleries (balles, foulards, cerceaux...), acrosport, expression corporelle.

Cirque en scène

En famille à partir de 3 ans
Mercredi 9 > de 10h30 à 12h

À partir de 7 ans
Mercredi 9 > de 14h à 15h30

Boutonnaise et
jardin de la Boutonnaise

Tarif > 2€ par personne
payable sur place

UN FESTIVAL DE CŒUR...



Les bénévoles, poumons du festival

Le Festival au Village est devenu l'une des manifestations phares en Nouvelle Aquitaine. Il accueillera cette année encore une multitude d'artistes, comédiens, musiciens, circassiens et techniciens. Si ce festival peut avoir lieu depuis maintenant 37 ans, c'est grâce à la participation active de près de 175 bénévoles qui se répartissent les tâches entre la préparation des repas, la préparation et le montage des lieux de spectacle, la billetterie, le bar, la restauration, l'hébergement... S'investir à hauteur de ses possibilités dans une aventure humaine et associative : c'est pour tous l'occasion de vivre un temps fort, riche en rencontres, en émotions et en convivialité !

Un festival éco-responsable

Le Festival est engagé depuis de nombreuses années dans une démarche écoresponsable : circuits courts, produits bio, tri des déchets, compost pour la cantine, gourdes pour les bénévoles et les artistes, fontaines à eau, toilettes sèches, collecte des mégots pour recyclage, réduction des plastifications... Et bien sûr le module de co-voiturage sur le site du Festival !

**Nous avons besoin de vous pour réduire
l'impact du Festival sur l'environnement !**



Lieux de spectacles

- 1 Maison des Arts, Billetterie, Librairie, Jardin
- 2 La Boutonnaise
- 3 Jardin de La Boutonnaise
- 4 Grande scène, Chapiteau, Terrasse
- 5 Cour Pellevoisin
- 6 Cour Sauquet
- 7 Salle de la mairie
- 8 La Corderie
- 9 Le Pré des Écoles
- 10 Jardin de La Fuiie, Vezaçais
- 11 Canteau, Paizay le Tort

Pratique

- Toilettes
- Camping

Parking

- P1 Mairie
- P2 Place des Halles
- P3 Le Tabourneau
- P4 Intermarché

Restauration

- 1 La Terrasse du festival
- 2 Café du Centre et Restaurant À table 05 49 07 50 86
- 3 Auberge du Cheval Blanc 05 49 07 52 08
- 4 Le Ranch (bar - tabac - snack) 05 49 07 27 97
- 5 Boulangerie Le Puits Gourmand

Coproductions et crédits

Cousinade Studio Monstre - photo © Studio Monstre. Modeste proposition STUDIO MONSTRE - photo © Studio Monstre. Production : Théâtre du Châtelard - Ferney Voltaire, le Théâtre des Agités. Résidence de création et soutiens : École nationale supérieure des Arts et techniques du Théâtre, Théâtre du Châtelard - Ferney Voltaire. Esquive - PPCM LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE - photo © JF Savaria. Production Le Plus Petit Cirque du Monde. Coproduction Théâtre les Gémeaux, Scène nationale de Sceaux, Le Manège, Scène Nationale de Maubeuge, Le Palc Grand Est, Châlons en Champagne, Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche - Cherbourg, Collectif AOC. Accueil en résidences Le Plus Petit Cirque du Monde - Bagneux, Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche - Cherbourg, Le Channel - Calais, Théâtre les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux, Le Palc - Châlons en Champagne. La Gâpette - photo © Fabrice Menard. Cirque en Scène fait ses numéros CIRQUE EN SCÈNE - photo © Stéphane Roche. Un soir chez Boris CIE D'UN OURS - photo © Cédric Roulliat. Production Ballet Cosmique. Aide à la création le Carré Magique Lannion Trégor, pôle national des arts du cirque en Bretagne - CIRCa, Auch, Gers, Midi-Pyrénées, pôle national des arts du cirque - Pronomade(s) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue - la Verrerie d'Alès en Cévennes, pôle national des arts du cirque Languedoc-Roussillon - Théâtre Europe, pôle national des arts du cirque méditerranée - Théâtre de Die, le Serre à Barnave - ORPHEON soutenue par la DRAC PACA - le Cheptel Aleïkoum - la Chebaudière. Soutenu par le Conseil Départemental de la Drôme, le Ministère de la culture, DRAC Rhône-Alpes. Mon bras STUDIO MONSTRE - photo © Abigail Auperin. Production le département de la Vienne et le Théâtre des Agités. Résidences et soutiens Rurart - centre d'art contemporain, le Musée Sainte-Croix de Poitiers, le Grand Parquet. Passe-moi le texte STUDIO MONSTRE - photo © Studio Monstre. Main-s tenant-es ALEX ON THE WIRE - photo © ALEX ON THE WIRE. Coproductions Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine, Agora Pole National Cirque Boulazac Aquitaine, Compagnie Florence Lavaud, Le Lieu, citeCirque CREAC de Bègles, Collectif Instant T, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Agence Culturelle départementale Dordogne Périgord, Association Baltringos, Les Subsistances. Soutiens De Rue et De Cirque, 2R2C Paris, Le Plongeur Pole National Cirque Le Mans, Pays de la Loire, SmartCie et Centre d'animation Queyries, Ecole de Cirque de Bordeaux, Cirque Eclair. De la sexualité des orchidées SOFIA TELLIER - photo © Anna Basile. Production l'Amicale. Coproduction Scène Nationale Le Carré, Centre d'art contemporain Pays de Château-Gontier, l'Atelier 210 Bruxelles, Agglo Pays d'Issoire. Avec le soutien du Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique et Val d'Ille, Aubigné et la Maison folie Wazemmes Lille, Le Corridor Liège, Le Centquatre Paris, Le Limonaire, Château de la Roche Guyon. Dans l'espace UN LOUP POUR L'HOMME - photo © Valérie Frossard. Production : Un loup pour l'Homme Production. Coproduction : La Faïencerie, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art en Territoire, Théâtre de Creil, Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Arts de la Rue, Amiens, Agora, Pôle National Cirque, Boulazac, Le Carré magique, Pôle National Cirque Bretagne, Lannion, Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, Pôle National Cirque d'Antony, Tandem, Scène Nationale Arras-Douai, CCN2, Centre Chorégraphique National, Grenoble, Theater Op de Markt, Dommelhof, Transversales, Scène Conventionnée cirque, Verdun. En partenariat avec Cirk'Eole Metz et le réseau GRAND CIEL, 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg, Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Le Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque, Pôle Régional Cirque Le Mans, Le Palc, Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne Grand-Est, Fabrik Potsdam, Le Prato Pôle National Cirque Lille. Soutien : Conseil Régional Hauts-de-France, DGCA Ministère de la Culture, DRAC Hauts-de-France. Je touche du bois ASSOCIATION PALABRAS - photo © Fanny Véron. Je touche du bois est un projet de l'association Palabras. Coproduction : abbaye de Noirlac, Centre Culturel de Rencontre, Bruère, OARA, Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, Le Champ de foire, Saint-André de Cubzac, Sur le Pont CNAREP & Les Fabriques RéUnies, Graines de Rue, Bessines-sur-Gartempe, Musicalarue, Luxey, Scènes nomades, Brioux-sur-Boutonne, Ville de Poitiers, Grand Poitiers, Iddac, Agence culturelle du département de la Gironde. Bourse à l'écriture OARA, Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine. Soutiens ville de Saint-Macaire, Lacaze aux sottises, Orion, État du Château d'Espierre, La Métive, lieu international de résidence de création artistique, Moutier d'Ahun, Larural, scène de territoire en Créonnais, festival Chahuts, Bordeaux. DJ Dubroy - photo © Francisco Lion. La Renarde LES TRÉTEAUX DE FRANCE - photo © Terry Whittaker. Production : Tréteaux de France, Centre dramatique national. Accueil en résidence : Maison des Arts / Scènes Nomades. Inertie UNDERCLOUDS CIE ET ULYSSE LACOSTE - photo © Vasil Tasevski. Avec le soutien de DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Conseil Départemental 54, Mairie de Nancy, FUSV. Coproductions La Machinerie Homecourt, La Transverse Corbigny, CirO'nflex Dijon, le CCOUAC Ecurey, Le Palc Châlons-en-Champagne, Association GRAND CIEL (Grand Est). Partenariats Cirk'Eole Montigny-Lès-Metz, Le Mémo Maxéville, Amadeus concepteur et fabricant de systèmes de diffusion électro-acoustique. Accueils en résidence Espace périphérique (Ville de Paris La Villette), l'Abattoir CNAREP Chalon-sur-Saône, La Transverse Corbigny, Le Théâtre du Port Nord Chalon-sur-Saône, U4 Uckange, Château de Monthelon, Opéra de Dijo, Le Mémo Maxéville, le CCOUAC Ecurey, Le Palc Châlons-en-Champagne, Académie Fratellini St-Denis, La Halle Verrière Meisenthal. #VNR QUARTET BUCCAL - photo © JM Coubard. Co-production : La Lisière, Animakt. Partenaires : 2R2C, La Piscine d'en face, Le SILO, MJC Ancely, Théâtre du Pont Neuf, Le Dansarium, Association la Transverse. Partenaires Institutionnels : Conseil Départemental de l'Essonne. Spedidam. Adami. CNM. Europe connexion COMPAGNIE VEILLEUR® - photo © Joseph Banderet. Production Veilleur®. Une première version du spectacle a été créée en 2016 au Taipei Art Festival. Le spectacle a été repris en extérieur pour le Festival d'Été de La Maison Maria Casarès en 2024. Veilleur® est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine) et subventionné par la région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers. Le texte est publié chez l'ARCHE éditeur. Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier CIE LE BAZAR MYTHIQUE - photo © Historical Society of Queensland - Eddy Rivière. Production le Bazar Mythique. Production soutenue par l'État, Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la Ville de La Roche sur Yon, la Ville de L'île d'Yeu, la Ville de Saint Gilles Croix de

Vie, Centre Culturel de la Conserverie, la Ville de Capbreton, le Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint Barthélémy d'Anjou et l'URFR-Moulin du Marais. Merci au Grand R, scène nationale La Roche sur Yon, au Festival des Arts du Récit et au Festival Arts-Métis, Pouzanges pour leur soutien et leur confiance. **Passing Swiftly CIE UN LOUP POUR L'HOMME** - photo © Valérie Frossard. Production : Un loup pour l'Homme. Coproduction : La Faïencerie, Scène Convenue d'Intérêt National Art en Territoire, Théâtre de Creil, Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Arts de la Rue, Amiens, Agora, Pôle National Cirque, Boulazac, Le Carré magique, Pôle National Cirque Bretagne, Lannion, Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, Pôle National Cirque d'Antony, Tandem, Scène Nationale Arras-Douai, CCN2, Centre Chorégraphique National, Grenoble, Theater Op de Markt, Dommelhof, Transversales, Scène Convenue cirque, Verdun. En partenariat avec Cirk'Eole Metz et le réseau GRAND CIEL, 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg, Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Le Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque, Pôle Régional Cirque Le Mans, Le Palc, Pôle National Cirque Châlons-en-Champagne Grand-Est, Fabrik Potsdam, Le Prato Pôle National Cirque Lille. Soutien : Conseil Régional Hauts-de-France, DGCA Ministère de la Culture, DRAC Hauts-de-France. **Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour CIE LE BEAU MONDE ?** - photo © Eddy Rivière. Production Le Beau Monde Compagnie Yannick Jaulin. Coproduction Les Treize Arches, Scène conventionnée de Brive, Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan, Le Nombriil du Monde Pougne-Hérison. Corealisation C.I.C.T.- Théâtre des Bouffes du Nord. Avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine. Spectacle financé par l'Union Européenne. **"Qui sommes-nous-je ?" ou les toutes dernières aventures de Lola et Gaston CIE LA FAMILLE MORALLÈS** - photo © Jean-Pierre Estournet. **Punk à chats CAPTAIN PARADE** - photo © Captain Parade. Production Gomme Production avec le soutien de la Nef à Angoulême, Les Abattoirs à Cognac. **Salut terrestre total, immédiat et imminent CIE STUDIO MONSTRE** - photo © Eoin Carey. Production Le Théâtre de Thouars scène conventionnée, les 3T scène conventionnée de Châtelleraut, Scènes de territoire Bressuire, le Gallia Théâtre de Saintes, la DRAC Nouvelle-Aquitaine dans le cadre des Résidences partagées. Résidence de création et soutiens Le Théâtre de Thouars scène conventionnée, les 3T scène conventionnée de Châtelleraut, Scènes de territoire Bressuire, le théâtre de l'Élysée. **Les toilettes de l'entreprise CIE STUDIO MONSTRE** - photo © Studio Monstre. Production du Théâtre de Thouars scène conventionnée, les 3T scène conventionnée de Châtelleraut, DRAC Nouvelle-Aquitaine, La Nef à Pantin. Aide à la création d'Artcena. Soutiens et résidences Théâtre de Thouars scène conventionnée, Préau des Arts Saze. **Poppy Seeds** - photo © Poppy Seeds. **Diya Faso** - photo © Diya Faso. **Eloge du déménagement CIE ADEQUATE** - photo © Adequate. Une coproduction les Fabriques RéUniEs, Théâtre Le Liburnia, Fest'Arts, L'équinoxe scène nationale de Châteauroux, La Manufacture Centre de Développement Chorégraphique National Nouvelle-Aquitaine Bordeaux La Rochelle, OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine. Soutiens Ville de Migné-Auxances, ADAMI, DRAC Nouvelle Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Département de la Vienne. La compagnie est soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine Ministère de la Culture et de la Communication et est conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine. **Pulsation CIE DONA MEZCAL** - photo © Dona Mezcal. **France, pièce de cœur CIE STUDIO MONSTRE** - photo © Studio Monstre. Coproduction le Méta CDN de Poitiers, l'Espace Mendès France, le Musée Sainte-Croix, le Gallia scène conventionnée de Saintes, La Nef à Pantin, l'OARA, la Ville de Poitiers, la Région Nouvelle-Aquitaine. En résidence à La Nef, LES 3T scène conventionnée de Châtelleraut, la Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne, à l'Espace Mendès France et au Musée Sainte-Croix. **Les Misérables CIE L'ACCORD DES ON** - photo © S Bailly. **Jeune qui veille CIE M77** - photo © Joseph Banderet. Production Compagnie M77. Coproduction OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Jeunes Textes en Liberté, La Maison Maria Casarès, Les 3T de Châtelleraut et le Studio Théâtre de Stains. Soutien La Métive, Le Théâtre des Ilets CDN de Montluçon, La Ville de Poitiers, La Fondation Entrée en Scène (ENSATT & Théâtre National de La Colline), le Théâtre Paris-Villette, la MC93 Bobigny et la DRAC Région Nouvelle Aquitaine. Projet soutenu dans le cadre des « Rendez-vous en liberté », dispositif de rencontres inédites d'auteurs initié par Jeunes Textes en Liberté et Le Fonds Régional pour la création. Projet lauréat de la commission Mise en Scène 2023 de la SACD-Beaumarçais. **Les Vrillés** - photo © Mickael Rouallo. **Les séparables CIE DU RÉFECTOIRE** - photo © Claris. Une production de la Compagnie du Réfectoire. Coproduction Iddac Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, la ville de Cenon, l'Agora de Billère. Avec le soutien de l'OARA Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Spedimad, la Ville de Bordeaux (aide à la création), le Fonds d'insertion de l'École du TNBA - École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine, les villes de Cestas, Canejan, Tresses, Cenon, Floirac, l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes à Lezay, la Maison des Arts à Brioux-sur-Boutonne et l'Agora à Billère. La compagnie du Réfectoire est subventionnée par le Conseil Départemental de la Gironde, le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et la Mairie de Bordeaux. La pièce Les Séparables de Fabrice Melquiot est publiée et représentée par L'ARCHE éditeur & agence théâtrale. Mention © L'Arche, 2017. **Symphonie pour klaxons et essuie-glaces CIE LA MARTINGALE** - photo © Anne Lacaud. La Martingale est conventionnée par la Région Nouvelle Aquitaine, soutenue au titre de création par la DRAC Nouvelle Aquitaine et la Mairie de Poitiers. **Pourquoi le saut des baleines ? CIE DU TOUT VIVANT** - photo © Compagnie du tout vivant. Production Compagnie du Tout Vivant. Co-productions IDDAC agence culturelle du Département de la Gironde, La Mégisserie BPCC Vienne-Glane. **Queen-a-man CIE Ô CAPTAIN, MON CAPITAINE** - photo © Jean-Michel Gilbert. Co-productions L'Intervalle Scène de Territoire pour la Danse à Noyal sur Vilaine, L'Entracte Scène Convenue d'Intérêt National, Art en Territoire à Sablé sur Sarthe, Picnic Production Angers. Avec le soutien 2021 de la Ville de Guéméné-Penfao, Cie Pied'né, la Région Pays de La Loire, Le Conseil Départemental de Loire Atlantique et La DRAC Pays de La Loire (plan de relance «France Relance»). Avec le soutien 2022 de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire. **Fanfare La Grasse Bande CIE LA GRASSE BANDE** - photo © Pierre VDB. **Franch'ment ta gueule** - photo © LA GRASSE BANDE.

Devenez partenaire(s)

Vous aimez le Festival, vous souhaitez le soutenir, vous souhaitez continuer à partager rires et émotions avec famille, amis, voisins et un public chaque année plus nombreux ?

Vous êtes un particulier

Rejoignez-nous, vous bénéficierez depuis la loi du 1^{er} août 2003, d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant du don (dans la limite de 20 % du montant imposable).

Vous êtes une entreprise

Rejoignez-nous ! Le mécénat d'entreprise est un soutien financier ou matériel à une action d'intérêt général.

Vous bénéficierez d'une réduction d'impôts de 60 % du montant du versement, dans la limite de 0,5 % du C.A. HT (avec la possibilité d'un report sur les 5 exercices suivants).

Le mécénat se construit ensemble, contactez-nous !

05 49 27 57 95 - administration@scenesnomades.fr

Document de remise de don en téléchargement sur festivalauvillage.fr/participez/parteneriat-mecenat-culturel

Merci aux commerçants et artisans pour leur soutien.

LA CABANE À BISCUITS

Artisan biscuitier de Brioux

STUDIO SAINT-IL'HAIR

Coiffure

MELLECOM

Matériel informatique et internet

L'ATELIER BEAUTÉ

Coiffure & esthétique

GARAGE BELLIVIER

Garage automobile

ESPACE VGT'AL

Alimentation animale
Jardinerie - Pêche

ABC AUTO PIÈCES

Garage automobile

LES DÉNICHEURS IMMOBILIER

Agence immobilière

BBL Brioux-Boisson-Location

Boissons - location évènements

EARL J'Y CROIS

Paysans vignerons Bio en Charente



B.S.P.
Broderie Service Périgine
Catherine DROCHON
broderieserviceperigine@gmail.com www.broderie.pergine.fr
15, Route de Celles-sur-Belle 79170 PÉRIGNE - 05 49 07 34 04



DACIA
Guillaume FAITY
garagemounier@free.fr - 05 49 07 25 02
Z.I. La mine d'Or - 79170 BRIOUX SUR BOUTONNE
GARAGE MOUNIER



AD
Guillaume FAITY
carrosseriebriouxaïse@outlook.fr - 05 49 07 25 62
Z.I. La mine d'Or - 79170 BRIOUX SUR BOUTONNE
CARROSSERIE BRIOUXAÏSE



BRIOUX AUTOMOBILES
Avenue de Royan, Brioux-sur-Boutonne
05 49 07 50 83
briouxautomobiles@orange.fr
Cedric Denoel



LE CEPAGE PHILIPPE BOISSINOT
"Cave à Vin et Spiritueux" CAVISTE CONSEIL
29 ROUTE DE PORTIERS 79000 MELLE
TEL. 05 49 29 11 38 / CAVELECEPAGE@GMAIL.COM
WWW.LECEPAGE.FR



LE RANCH
BAR • TABAC • CAVE • FDJ

0 BRIOUX-SUR-BOUTONNE
05 • 49 • 07 • 27 • 97

LA BELLE ROUGE

05 49 29 42 14

Ophélie et Xavier Meureau
Boucherie, charcuterie maison, traiteur
4 place de l'église St Martin 79170 Périgné
la.belle.rouge@orange.fr



BLANCHARD
PEINTURE

Revêtement de sol et mur
Peinture Intérieur & Extérieur - Vitraie

BLANCHARD Rémy
06 65 35 92 11

101 Av. Cassinot - 24 Ave. D'Or - 79700 Brioux-sur-Boutonne
05 49 28 80 99 - blanchardremy@orange.fr



L'OPTICIEN
QUI BOUGE

VOTRE OPTICIEN A DOMICILE

CHAIGNEAU ELODIE

96 Rue du Commerce
79170 BRIOUX SUR BOUTONNE

07 85 72 62 99

www.opticienquibouge.fr

Electricité générale Electricité industrielle

Motorisation portail et volet Réseau informatique

Dépannage Alarme intrusion

Maison connectée domotique Alarme incendie



SEB'ELEC 79

EIRL GUÉRIN Sébastien 06 26 57 39 33 / 05 49 07 48 09
Maisonmay sebastien.guier79@orange.fr

AKOYAS MELLE

BILAN DE COMPETENCES RECRUTEMENT
ENTRETIEN PROFESSIONNEL QVT
FORMATION CREATION D'ENTREPRISE

Patrice BAUDRY, 06 34 19 57 84 pbaudry@akoyas.fr

THEBAULT
GROUPE



Pharmacien
éducateur
de santé



Résidence St-Jacques

Monsieur et Madame DOLLE

Pour les séjours - Votre indépendance en toute sécurité
Possibilité d'hébergement temporaire

Chemin des Talles - 79500 ST-LEGER de la Marlière - 05 49 27 27 77
Site : www.st-jacques-hermites-79.com



OPTIMA
EQUIPEMENTS



Guillot

Johnny Guillot
06 70 80 81 00 - guillotjoh@gmail.com

Mérisserie générale Intérieure & extérieure
Ebénisterie - Agencement - Escaliers
Neuf & Rénovation

EIRL Guillot - 8 rue de la Chapelle - 79770 Brioux-sur-Boutonne



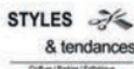
VOYAGES
SARRAZIN
BRIOUX SUR BOUTONNE

LE FESTIVAL AU VILLAGE REMERCIE CHALEUREUSEMENT :

La commune de Brioux et les services techniques, la Communauté de Communes Mellois en Poitou et le pôle technique, la ville de Melle. La ville de Niort, le Moulin du Roc, Scène Nationale à Niort, Cirque en Scène à Niort, l'Office de Tourisme du Pays Mellois, Volupté Florale, Valérie Gaudin, les chambres d'hôtes de la Fuie, les donateurs, les familles hébergeant les artistes, les particuliers ouvrant leur cour, les Lauriers Roses - Foyer de vie de Chizé, le Local Jeunes de Brioux, l'équipe professionnelle du Festival, ainsi que tou.te.s les bénévoles.

Mécénat

Le Festival au Village remercie les entreprises partenaires pour leur soutien.





Billetterie

COMMENT RÉSERVER ET RETIRER VOS PLACES ?

Achat de vos billets en ligne : à partir du 3 juin

Sur le site www.festivalauvillage.fr : rubrique "billetterie".

À La Maison des Arts : à partir du 17 juin

18 place du champ de foire - 79170 Brioux-sur-Boutonne

05 49 27 31 96 - reservations@scenesnomades.fr.

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30, le samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Pendant le festival : un seul point de vente (pas de billetterie aux entrées de spectacles). Tous les jours de 10h à 21h (sauf lundi 7).

Par courrier :

Envoyez le bulletin de réservation accompagné de votre règlement et des justificatifs de réduction à "Bureau du festival, 3 rue Saint-Martin, 79170 Brioux-sur-Boutonne". Joignez une enveloppe affranchie (2 timbres > 20 g) pour l'envoi à domicile.

À Melle : à l'Office du Tourisme du Pays Mellois, 2 place Bujault - 05 49 29 15 10 - aux horaires d'ouverture. (paiement carte bancaire ou espèces uniquement).

MOYENS DE PAIEMENT

Carte Bancaire, chèque à l'ordre de Scènes Nomades, chèques vacances, chèques culture, passeport Cezam PLC, espèces.

34

LES TARIFS

Tarif A : plein tarif.

Tarif B : adhérents Scènes Nomades et structures Réseau 535, carte Cezam.

Tarif C : - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, apprentis, personnes en situation de handicap.

Formule individuelle personnalisée (voir bulletin de réservation pour les spectacles possibles) :

ABT 6 : à partir de l'achat de 6 spectacles différents par personne.

ABT 10 : à partir de l'achat de 10 spectacles différents par personne. Groupes, nous consulter.

INFORMATIONS IMPORTANTES

> Nous vous invitons à prendre vos places en ligne ou à réserver et venir retirer vos billets en amont du Festival aux horaires d'ouverture, au plus tard 1 heure avant le début du spectacle.

> Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous le signaler au moment de la réservation afin que nous préparions au mieux votre venue.

> Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation d'un spectacle par l'organisateur. Si la représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.

> L'ouverture des lieux de spectacles se fera 15 à 30 minutes avant l'heure de la représentation.

> Par respect pour le public et sur demande des compagnies, l'accès au spectacle pourra vous être refusé en cas de retard.

Bulletin de réservation spectacles

À envoyer avant le 22 juin

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. : _____ Email : _____

Nom des titulaires des abonnements : _____

TARIFS EN EUROS

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Abo 6	Abo 10	Gratuit	TOTAL
VENDREDI 4 JUILLET							
18h30 Modestes propositions	10 x...	8 x...	6 x...	8 x...	6 x...		
20h30 Esquive	16 x...	14 x...	11 x...	14 x...	11 x...		
SAMEDI 5 JUILLET							
11h30 Modestes propositions	10 x...	8 x...	6 x...	8 x...	6 x...		
14h Cirque en scène Ados						x...	
15h30 Un soir chez Boris	12 x...	10 x...	8 x...	10 x...	8 x...		
15h30 Mon bras	13 x...	11 x...	9 x...	11 x...	9 x...		
17h Cirque en scène Adultes						x...	
18h30 Main-s tenant-es	12 x...	10 x...	8 x...	10 x...	8 x...		
18h30 Un soir chez Boris	12 x...	10 x...	8 x...	10 x...	8 x...		
18h30 Je touche du bois	13 x...	11 x...	9 x...	11 x...	9 x...		
21h30 Dans l'espace	16 x...	14 x...	11 x...	14 x...	11 x...		
21h30 De la sexualité des orchidées	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
DIMANCHE 6 JUILLET							
14h Mon bras	13 x...	11 x...	9 x...	11 x...	9 x...		
14h Le Rafiot la chaloupe						x...	
15h30 La Renarde	12 x...	10 x...	8 x...	10 x...	8 x...		
15h30 Un soir chez Boris	12 x...	10 x...	8 x...	10 x...	8 x...		
17h Mon bras	13 x...	11 x...	9 x...	11 x...	9 x...		
18h15 Inertie	10 x...	8 x...	6 x...	8 x...	6 x...		
19h Quartet buccal	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
19h30 Europe connexion	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
19h30 Je touche du bois	13 x...	11 x...	9 x...	11 x...	9 x...		
21h30 Amglo	15 x...	13 x...	10 x...	13 x...	10 x...		
21h30 Dans l'espace	16 x...	14 x...	11 x...	14 x...	11 x...		
MARDI 8 JUILLET							
19h Passing swiftly	10 x...	8 x...	6 x...	8 x...	6 x...		
22h Ma langue maternelle va mourir	16 x...	14 x...	11 x...	14 x...	11 x...		
22h Passing swiftly	10 x...	8 x...	6 x...	8 x...	6 x...		

[...]

Bulletin de réservation spectacles (suite)

[...]

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Abo 6	Abo 10	Gratuit	TOTAL
MERCREDI 9 JUILLET							
16h Qui sommes-nous-je ?	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
18h30 Punk à chat	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
18h30 Salut terrestre	12 x...	10 x...	6 x...	10 x...	8 x...		
21h30 Ma langue maternelle va mourir	16 x...	14 x...	11 x...	14 x...	11 x...		
21h30 Salut terrestre	12 x...	10 x...	6 x...	10 x...	8 x...		
21h30 Qui sommes-nous-je ?	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
JEUDI 10 JUILLET							
18h30 Poppy seeds	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
18h30 Les toilettes de l'entreprise	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
21h30 Les toilettes de l'entreprise	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
21h30 Éloge du déménagement	12 x...	10 x...	6 x...	10 x...	8 x...		
 VENDREDI 11 JUILLET							
18h30 Pulsation	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
20h France, pièce de cœur	13 x...	11 x...	9 x...	11 x...	9 x...		
20h Éloge du déménagement	12 x...	10 x...	6 x...	10 x...	8 x...		
21h30 Jeune qui veille	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
21h30 Les Misérables	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
SAMEDI 12 JUILLET							
14h France, pièce de cœur	13 x...	11 x...	9 x...	11 x...	9 x...		
14h Symphonie pour klaxons et essuie-glaces	10 x...	8 x...	6 x...	8 x...	6 x...		
15h30 Les Séparables	12 x...	10 x...	8 x...	10 x...	8 x...		
17h France, pièce de cœur	13 x...	11 x...	9 x...	11 x...	9 x...		
17h15 Pourquoi le saut des baleines	12 x...	10 x...	8 x...	10 x...	8 x...		
18h15 Queen a man	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
19h15 Symphonie pour klaxons et essuie-glaces	10 x...	8 x...	6 x...	8 x...	6 x...		
21h30 Les Misérables	14 x...	12 x...	9 x...	12 x...	9 x...		
TOTAL SPECTACLES						
Adhésion 2025						
Don						
MONTANT TOTAL						

36^e Festival du Village

Soif de spectacles !



Infos pratiques

Devenez adhérent·e !

En adhérent, vous soutenez l'action de Scènes Nomades. L'adhésion est valable du 1^{er} janvier au 31 décembre 2025.

Elle vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur les spectacles de Scènes Nomades et dans les structures adhérentes au Réseau 535.

Adhésion individuelle : 20 €

Adhésion famille : 30 €.

Bulletin en téléchargement sur :

www.helloasso.com/associations/scenes-nomades/adhesions/adhesion-scenes-nomades-2025

Conditions d'accueil sur le site et aux spectacles

Toutes les mesures sont prises pour garantir l'accueil, le confort et la sécurité du public.

Le placement est libre pour tous les spectacles. Vous êtes accueillis et accompagnés par une équipe constituée de bénévoles pour le placement.

> Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, nous vous remercions de nous contacter en amont pour faciliter votre accueil.

> Dans les lieux de spectacles, il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer la représentation. Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée de la représentation.

Les informations, les spectacles et les horaires présents dans ce programme restent susceptibles de changements au moment où nous imprimons ce document. Retrouvez toutes les infos sur le site du festival.

À voir, à faire

Pour préparer votre séjour et trouver les bonnes adresses, contactez l'Office du Tourisme du Pays Mellois : decouvertes.paysmellois.org - 05 49 29 15 10

Spectateur solidaire

Scènes Nomades vous propose de devenir spectateur solidaire, pour permettre aux bénéficiaires de l'association Le Relais Epicerie Sociale et à des adhérents du Centre Socio Culturel du Mellois d'accéder aux spectacles grâce à vos dons.

Comment ?

En donnant, vous permettrez à une personne d'assister à un spectacle.

Le prix minimum pour une place est de 5 €. Vous pouvez donner plus si vous le souhaitez. Ce projet ouvre droit à une déduction fiscale, quel que soit le montant de votre don (66 % pour les particuliers).

Pour plus d'informations, renseignez-vous à la billetterie.

Récapitulatif des spectacles

VENDREDI 4 JUILLET

18h30	Modestes propositions	Studio Monstre	COUR PELLEVOISIN	30 min	
19h15	Kia ora		PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h	Gratuit
20h30	Esquive	Studio Monstre	PRÉ DES ÉCOLES	1h	
22h30	La Gâpette		PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h30	Gratuit

SAMEDI 5 JUILLET

11h30	Modestes propositions	Studio Monstre	COUR PELLEVOISIN	30 min	
14h	Cirque en Scène Ado	Cirque en Scène	PRÉ DES ÉCOLES	1h	Gratuit
15h30	Un soir chez Boris	Cie d'un ours	PRÉ DES ÉCOLES	1h	
15h30	Mon bras	Studio Monstre	ÉCURIE	55 min	
17h	Cirque en Scène Adultes	Cirque en Scène	PRÉ DES ÉCOLES	1h	Gratuit
18h30	Main-s tenant-es	Alex on the wire	COUR SAUQUET	50 min	
18h30	Un soir chez Boris	Cie d'un ours	PRÉ DES ÉCOLES	1h	
20h	Scène ouverte		PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h	Gratuit
18h30	Je touche du bois	Palabras	CANTEAU PAIZAY LE TORT	1h	
21h30	Dans l'espace	Un loup pour l'homme	CHAPITEAU CHAMP DE FOIRE	1h	
21h30	De la sexualité des orchidées	Sofia Teillet	LA BOUTONNAISE	1h15	
23h	DJ		PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h30	Gratuit

DIMANCHE 6 JUILLET

14h	Mon bras	Studio Monstre	ÉCURIE	55 min	
14h	Cendrillon	Le Rafiot la chaloupe	PRÉ DES ÉCOLES	1h	Gratuit
15h30	La Renarde	Tréteaux de France	LA FUIE	1h	
15h30	Un soir chez Boris	Cie d'un ours	PRÉ DES ÉCOLES	1h	
17h	Mon bras	Studio Monstre	ÉCURIE	55 min	
18h15	Inertie	Underclouds	JARDIN BOUTONNAISE	30 min	
19h	#VNR	Quartet Buccal	COUR PELLEVOISIN	1h30	
19h30	Europe connexion	Cie du veilleur	LA CORDERIE	1h	
19h30	Je touche du bois	Palabras	CANTEAU PAIZAY LE TORT	1h	
21h30	Anglo	L Bazar Mythique	LA BOUTONNAISE	1h	
21h30	Dans l'espace	Un loup pour l'homme	CHAPITEAU CHAMP DE FOIRE	1h	

MARDI 8 JUILLET

18h30	Passe moi le texte	Studio Monstre	LA CORDERIE	1h10	
19h	Passing swiftly	Un loup pour l'homme	CHAPITEAU CHAMP DE FOIRE	30 min	
22h	Ma langue maternelle va mourir	Cie du beau monde	LA BOUTONNAISE	1h10	
22h	Passing swiftly	Un loup pour l'homme	CHAPITEAU CHAMP DE FOIRE	30 min	

MERCREDI 9 JUILLET

16h	Qui sommes-nous-je ?	La Famille Moralles	CHAPITEAU CHAMP DE FOIRE	40 min
18h30	Punk à chats		COUR PELLEVOISIN	1h30
18h30	Salut terrestre	Studio Monstre	LA CORDERIE	1h
21h30	Ma langue maternelle va mourir	Cie Le beau monde ?	LA BOUTONNAISE	1h10
21h30	Salut terrestre	Studio Monstre	LA CORDERIE	1h
21h30	Qui sommes-nous-je ?	La Famille Moralles	CHAPITEAU CHAMP DE FOIRE	40 min

JEUDI 10 JUILLET

18h30	Poppy seeds		COUR PELLEVOISIN	1h30
18h30	Les toilettes de l'entreprise	Studio Monstre	LA CORDERIE	1h15
20h	Diya faso		PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h
21h30	Les toilettes de l'entreprise	Studio Monstre	LA CORDERIE	1h15
21h30	Éloge du déménagement	Adéquate	COUR SAUQUET	45 min

VENDREDI 11 JUILLET

18h30	Pulsation		COUR PELLEVOISIN	1h30
20h	France, pièce de cœur	Studio Monstre	ÉCURIE	1h
20h	Éloge du déménagement	Adéquate	COUR SAUQUET	45 min
21h30	Jeune qui veille	M77	LA BOUTONNAISE	1h20
21h30	Les Misérables	Cie l'Accord des On	LA CORDERIE	1h25
22h	Ma langue maternelle va mourir	Cie Le beau monde ?	LA BOUTONNAISE	1h10
23h15	Les Vrillés		PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h30

SAMEDI 12 JUILLET

14h	France, pièce de cœur	Studio Monstre	ÉCURIE	1h
14h	Symphonie pour klaxons et...	La Martingale	PRÉ DES ÉCOLES	40 min
15h30	Les Séparables	Cie du réfectoire	LA BOUTONNAISE	1h10
17h	France, pièce de cœur	Studio Monstre	ÉCURIE	1h
17h15	Pourquoi le saut des baleines	Cie Thomas Visonneau	LA FUIE	1h
18h15	Queen a man	O captain mon capitaine	COUR SAUQUET	50 min
19h15	Symphonie pour klaxons et...	La Martingale	PRÉ DES ÉCOLES	40 min
20h30	La Grasse Bande		PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h <small>Gratuit</small>
21h30	Les Misérables	Cie l'Accord des On	LA CORDERIE	1h25
23h15	Franch'ment ta gueule		PLACE DU CHAMP DE FOIRE	1h30 <small>Gratuit</small>



Scannez ce QR code
et découvrez un tableau
très complet qui vous aidera
à faire votre programmation
jour par jour.

36^e Festival au Village

2025

POITIERS

NIORT

LA ROCHELLE

Brioux-sur-Boutonne

LIMOGES

ANGOULÊME

BORDEAUX

FESTIVAL
au **VILLAGE**
SOIF DE SPECTACLES !

www.festivalauvillage.fr
reservations@scenesnomades.fr
www.facebook.com/Festival.au.Village
Réservations : 05 49 27 31 96
(à partir du 17 juin)


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine**

**DEUX
SÈVRES**
LE DÉPARTEMENT
79

Terre de
FESTIVALS
DEUX-SÈVRES
2025


Mellois
en POITOU
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES


**Brioux
sur Boutonne**
VIVANTES & CRÉATIVE

 **OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE**

535
RÉSEAU